

مؤسسة بيت الرياض
Apple IIe
امكانيات تزداد
باستخدام كمبيوتر
Apple IIe

**اشترك
غير مخصص
للبيع**

البحر
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر والصحافة

المجدوعي هونداي
مفتمت
بما
يتطلب
احتياجاتك
سوف
يبدشك سعرا

تقرأ في هذا العدد: هل جنت الصحافة على الأدب ص ٧ ■ نزوة عذرية ص ٩ ■ فن الكلام والإقناع ص ١٢ ■ مناهج التربية الفنية في مدارسنا ■ أطفال الكوكتين... مدمنون بالورثة ص ١٩

استمرار غلق المعبر بين شطري بيروت رغم بوادر الانفراج السياسي

**مصرع ٢٥ وإصابة أكثر من ١٠٠ شخص
فسي انفجار بيروت الغربية**



الانفجار واخلاء المصلين الى المستشفيات المجاورة. ورجعت مصادر أمنية ان يكون الانفجار نتج عن سيارة مفخخة ومفخخة الا ان الأنباء لم تتأكد بعد. وكشفت مصادر أمنية لوكالة الأنباء الكويتية ان المعلومات الأولية تشير ان السيارة المفخخة هي من نوع فيات. وتوقعت مصادر المستشفيات ان يرتفع عدد القتلى بسبب الانفجار. والبيضة الجرحى وبسبب الكلفة السكنية في مكان الحادث. وجاء الانفجار في نفس المكان الذي وقع فيه انفجار وقع قبل حوالي خمس سنوات ذهب ضحيته ٥٠ قتيلًا و ٢٥٠ جرحيًا.

بيروت/الوكالات: وقع قبل ظهر امس انفجار كبير في منطقة الكولا في شارع عفيف الطبي قرب الجامعة العربية ببيروت الغربية. وانفجرت المفخخة الاولى ان الانفجار اسفر عن مصرع ٢٥ واصابة اكثر من ١٠٠ بجراح اضافة الى الحاق اضرار مادية جسيمة في الممتلكات كما اسفر عن قتل حريق كبير في السيارات والابنية. اثر الانفجار قطعت قوى الامن الداخلي الشوارع المؤدية الى مكان الانفجار وسارعت فرق الاطفاء والدفاع المدني للقيام بعمليات الحريق واعمال

الرياضيين للجانبى والباكستاني يعلن جدة

جدة - واس: وصل الى جدة مساء امس الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وقد كان في استقباله بالطار صليب سمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي قاضم جده الشيخ

صحيفة «لغارديان» البريطانية تهنئ مصرى «لرياض بين الامس واليسوم»

لندن - واس: امتنحت صحيفة بريطانية التنظيم الرائع الذي تم اعرض (الرياض بين الامس واليسوم) للفيلم حاليا في لندن ونوتت بالنجاح الباهر الذي حققه العرض في خدمة الاهداف التي تقيم من اجلها. فقد وصفت صحيفة الجارديان في عددها الصادر امس الاول مصرى (الرياض بين الامس واليسوم) بأنه العرض الفاتح الذي حمل الارقام القياسية في عدد الزوار حتى انه تم اختياره للفوز بمعرض الاسبوع في العاصمة البريطانية لندن. [البيان ص ١٨]

تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك ومسو ولي العهد

معالي وزير التجارة يؤكد توافر المواد التموينية وكل السلع الأساسية للحجاج



عبدالله بن عبدالعزيز وزير التجارة والمعارف/مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اوضح فيها انه بناء على توجيهات جلالة الملك للمدى ومسوره الكريم على توفير كل التسهيلات للحجاج لاداء مناسكهم فقد تمت الاستعدادات اللازمة لخدمة احتياجات الحجاج من المواد التموينية والسلع الغذائية الرئيسية خاصة الخبز والخبز والخبز والمياه الباردة. وأكد معاليه على ان المعروض من تلك المواد متوفر ولله الحمد وبما يقابل الاحتياجات المتوقعة بمشيئة الله وان الوضع مطمئن.



المسؤولين عن امور الحج لتسهيل توفر هذه المواد في مواقعها. ودعا الله ان يبارك جهود جلالة الملك للمدى في قيادة هذه البلاد وخدمة الاسلام والمسلمين. كما رفع معالي وزير التجارة برفقة معاليه لاصحاب للسو الملكي الامير

جدة/واس: أكد معالي وزير التجارة والمعارف/مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اوضح فيها انه بناء على توجيهات جلالة الملك للمدى ومسوره الكريم على توفير كل التسهيلات للحجاج لاداء مناسكهم فقد تمت الاستعدادات اللازمة لخدمة احتياجات الحجاج من المواد التموينية والسلع الغذائية الرئيسية خاصة الخبز والخبز والخبز والمياه الباردة. وأكد معاليه على ان المعروض من تلك المواد متوفر ولله الحمد وبما يقابل الاحتياجات المتوقعة بمشيئة الله وان الوضع مطمئن.

ليبيا تعزز الطعن في اجراء تجريد الارصدة الليبية في البنوك الإيطالية

روما/ف ب: ذكر عبد الرحمن شلحج سفير ليبيا في روما ان حكومة طرابلس تعزز الطعن في اجراء تجريد الارصدة الليبية في البنوك الإيطالية. وأوضح السفير ان طعن الحكومة الليبية ربما يتم على نحو سريع اعتراضا على الاجراء الذي سبق عليه القضاء الإيطالي في الثلاثين من الشهر الماضي بناء على طلب شركتين ليطاليتين

لا توجد بنود سرية وأجوبة بيريز كانت بالنسبة في تشبه الفخ



الاستعلامية ان اسكتلي لم يجب عليها بإعفاء التي تشبه الفخيل قلت له ودعا. واستطرد جلالة يقول في المؤتمر الصحفي الذي يلقاه وكالة الأنباء المغربية اما عن النقطة الثانية من السؤال المتعلق بوجود بنود سرية فأقول انه كبقيا كان الحال فهناك مثل عربي يقول الزمن كفاف.. ولذا لم يكن هناك اي داع ان تكون هناك بنود سرية بيني وبين بيريز لانه ليست بيني وبين بيريز أية مشكلة مباشرة للمغرب فلما ليست في ارض محنة وليس في مكان يعيشون تحت الاستعمار وكل ما يعني انني صادق.

الرباط - واس: نقلت وكالة الأنباء المغربية حتى فجر امس وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس الاول جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية وحضره عدد كبير من مسؤولي ومراسلي الصحافة المغربية. وقالت الوكالة ان جلالة الملك الحسن الثاني اوضح ان بيريز مؤدبا مع شيعون بيريز في افران انتقلت من اقتناعه بان هناك عدوا وليس شحبا وان العرب لم يكونوا في مضيق نظر تفرقة وتجزئة مما هم عليه الآن. وأضافت وكالة الأنباء المغربية قلته ان جلالة الملك الحسن كرم ما سبق ان اعلمه في الكلمة التي وجهها الى الشعب المغربي عقب انتهاء لقائه مع بيريز من انه لم يستشر احدا من اخوانه العرب واعلم انه يتحمل مسؤولية كلمة واكد انه مارس حريته الشخصية وان اسس لقائه هو مشروع ليس لانه يجسد الاجماع العربي والتفكير عليه الجميع ان جاني انه قول بارضا من عدد من الدول على اختلاف قاراتها واجناسها والولائها. وفي معرض اجابته على سؤال عن الحسابات التي اعتمد عليها في لقائه مع

سعر النفط الخام يتجاوز حاجز ١٥ دولارا

القائمين في الوقت الذي اعلنت فيه لآخر تنبؤات وكالة الدولية للطاقة بان الطلب على البترول الخام التي تنتجها الاوك سيجل الى ١٧ مليون برميل يوميا خلال الربع الثالث من العام الحالي ١٩٨٦. وهذا من شأنه ان يؤدي الى ارتفاع الاسعار ويعرّتها الى مستوياتها السابقة قبل حدوث الأزمة البترولية الدولية. وقد بدأت الاسعار في الارتفاع فور اثناء التوصل الى اتفاق داخل الاوك لاسبوع في نيويورك تجاوزت الاسعار الاجلة للنفط الخام حاجز ١٥ دولارا للبرميل اسس الاول عند الاقبال في بيرصة نيويورك.

رسالة من المعامل المغربي للرئيس المصري

القاهرة - ق ن: وصل الى هذا مساء امس السيد عبد الهادي بوطالب مبعوث جلالة الملك الحسن الثاني المغرب في زيارة مصر استغرق يومين. ويقوم بوطالب خلال زيارته بتسليم الرئيس حسني مبارك رسالة من المعامل المغربي تتلخص بتلخيص لقائه مع شيعون بيريز. رئيس الوزراء الاسرائيلي والذي تم في مدينة افران في الشهر الماضي.

إعلان

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
يسر
أن تقدم تهايتها الحارة وأمانيتها الصادقة بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك.
وحرصاً من المؤسسة على توفير كافة المنتجات من الدقيق والأعلاف خلال فترة موسم الحج فإنه يسر المؤسسة أن تعلن عن استمرار كافة أنشطة وأعمال المبيعات والانتاج في مقر صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بجدة طوال أيام الأجازة الرسمية وفترة موسم الحج دون توقف.
ونأمل من السادة التجار والموزعين وأصحاب المخازن والمستهلكين وكافة أصحاب المزارع ومشاريح إنتاج الدواجن والبيض والألبان والأغنام وإلى عموم المستفيدين من منتجاتها مراجعة مكاتب المبيعات في مقر المؤسسة بجدة لشراء احتياجاتهم واستلامها أثناء فترة الحج.
والله الموفق ، ، ،
مكتب المبيعات:
جدة: ٦٤٧٨٣٤١ / ٦٤٧٧٦٣٣ / ٦٤٧٠٨٦٦

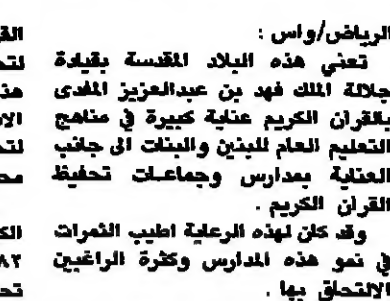
استمرار الخلاف حول ملحق سؤال تحكيم طابا

القاهرة/ق ن: عادت وفود مصر والولايات المتحدة واسرائيل في مفاوضات طابا جلسة محادثات صباح امس لوصلة مناقشة النقاط التي مازالت محل خلاف بين مصر واسرائيل حول الملحق الخاص بالسؤال الذي يسلط على هيئة التحكيم الدولية في حل المشكلة. وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد تكرر اجتماعه مع كبار المسؤولين المصريين امس الاول ان هناك تقدما في المفاوضات الجارية وبخاصة طابا الا انه مازالت هناك نقاط محل خلاف. وجدير بالذكر ان الرئيس المصري اجتمع امس الاول بمبعثه الاسكندرية مع الوفود المصرية والاسرائيلي في مفاوضات طابا بحضور مساعد وزير الخارجية المصري وعضو بريري. ونكر ان الرئيس المصري حسني

إعلان

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
يسر
أن تقدم تهايتها الحارة وأمانيتها الصادقة بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك.
وحرصاً من المؤسسة على توفير كافة المنتجات من الدقيق والأعلاف خلال فترة الحج فإنه يسر المؤسسة أن تعلن عن استمرار كافة أنشطة وأعمال المبيعات والانتاج في مقر صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بجدة طوال أيام الأجازة الرسمية وفترة موسم الحج دون توقف.
ونأمل من السادة التجار والموزعين وأصحاب المخازن والمستهلكين وكافة أصحاب المزارع ومشاريح إنتاج الدواجن والبيض والألبان والأغنام وإلى عموم المستفيدين من منتجاتها مراجعة مكاتب المبيعات في مقر المؤسسة بجدة لشراء احتياجاتهم واستلامها أثناء فترة الحج.
والله الموفق ، ، ،
مكتب المبيعات:
الرياض: ٤٩٥١٠٧٩ / ٤٩٥٣٦٨٣ / ٤٩٥٠٠٩٧
الدمام: ٨٣٢٠٤٤٤ / ٨٥٧١٦٤٤ / ٨٥٧١٥٤٠
القصيم: ٣٢٣٢٥٥٦ / خميس مشيط: ٢٢٣٥٣٠٦

**الشباب السعودي هم الحصاد
الحقيقي لتنمية المملكة**



بلعينا في وطنكم هذا في المملكة
 العربية السعودية ان خصنا
 شرف خدمة الحرمين
 الشريفين ومكننا بعونه
 توفيقه من بذل أقصى
 الجهد في حشد الطاقات
 لتحسين الامكانات من اجل
 توفير شتى الوسائل في خدمة
 راحة الحجاج بغية تمكينهم
 من اداء فريضتهم وتسليمهم في
 احة وسر امن وطاعة،
 وانفذنا في ذلك مراضا واجب
 ههنا القيام بالواجب
 لسدسئلة الملقاة على عاتقنا
 جاهد كل ضيف من ضيوف
 هذه الحارة بالتمام

المناسبة : كلمة جلالة الى
جميع وفود حجاج بيت الله
الحرام ٦ ذي الحجة ١٤٠٣هـ .
○○○

وأصبح المصانع والمؤسسات التجارية يستغلون الجهة المعنية في جميع شئونهم التجارية ليتجنبوا القلاع والخس من قبل الموردين حتى كانوا ان مهمتهم الحالية مصحفهم حتى كانوا ان يتدخلوا بها الا لاول ولصالح القلائد على الغرفة التجارية بتبوك متمنيا لهم كل توفيق واناء الموفق .

وتجدر الإشارة الى ان هذه هي الطبقة الاولى من اللبيل السنوي كما تحدث اللبيل عن موقع منطقة تبوك وكذلك المراكز التابعة لها والنشاطات لكل منها .

ملاحظة ٥ يجعل على المتقدمين التكلّم باللغة العربية ولا يجنبونه ومن معه إقامة نظامية قابلة للتحويل

رجوع المرشح الى على هاتف ٢٦١١٠٤٢ بالسيب سب

شئون الطلاب بالجامعة الدكتور عبدا
الغامدي واضاف ان موعد امتحان
القبول بالكلية سيكون يوم السبت
الموافق ١٤٠٧/١/٢هـ واكد الغامدي
ان الكلية اشترطت على المتقدمين بان
لا تقل نسبهم العامة والخاصة في
الشهادة الثانوية عن ٧٠٪.

المعرض اقيم بشرفاء سعودي
 والتصميم اثار امنية سعودية ما اعطى
 صورة واضحة عن الشموط التي فعلته
 بلاتنا على العرب التمو والتطور .
 وقال سمو الامير معجب بن عبدالله ن
 اهم هدف يقبله هذا المعرض هو الهدف
 الاعلامي ، حيث تحاول بعض الجهات
 القمريضة تشويه بعض المملكه و
 المعرض يثبت هؤلاء القمريضين
 الباطنيين انهم في التطور الذي انجزته
 المملكه منذ عهد المغفور له الملك
 عبدالعزيز بن عبد الله اراه ان عهد جلاله
 الملك بن عبد العزيز المضي
 واصل سمو الامير معجب بن عبدالله
 ان يمتلئ ان يكون المراسم في
 العاصمة الفرنسية باريس ، اكبر
 ساحة واكثر معروضات ما هو عليه
 في لندن حيث ان هذا معرض
 المعرض ستحتج فرصه ايطاب

الرياض - واس :
أكد وكيل امارة منطقة الرياض
بكر بن عبد الله بن منطفي الاضمر
التفكير والعمل خلال عظة حج هذا
العام ١٤٠٦هـ وتذكار الادارات والامارات
المرتبطة بالامارة سيبدأون يومهم من
عقد السبت الموافق ١٤/١٢/١٤٠٦هـ
من الساعة التاسعة صباحا وحتى
الثلاثة ظهرا .. وسيكون صاحب السمو
الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير
منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي
الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير
منطقة الرياض متواجدين خلال هذه
الفترة في مقر الامارة ..

أهمية موضوع النذوة الإسلامية
عائلية التي تنظمها رابطة العالم
الإسلامي في هذا العهد الماسوناني

نفسس الجملوة موضوع : الواسطية
ودور الجملة في تحقيقها في تونس
الشباب المسلم .
وكان أعضاء الندوة قد عقدوا
اجتماعهم صباح أمس الجمعة بعنى
حيث انقسموا إلى ثلاث مجموعات كل
تتولى كل مجموعة نقاش الجوانب
والتكامل التي تليق خلال جلسات
يومي الأربعاء والخميس والمضيمن
ولذلك استأخض القرارات
والتوصيات الخاصة بالموضوعات التي
طرحت للمناقشة في الجلسات الماضية
هذا وقد اختصت المجموعة الأولى
بمناقشة موضوع : دور الجملة في
بناء الشخصية الإسلامية للشباب
وناقشت للجموعة الثانية موضوع
الجملة في مواجهة الفكر الفكري
وناقشت المجموعة الثالثة موضوع
الدور الذي يلومه في الشباب المسلم في
القرن الحادي عشرين

ملاحظة ٥ يجب على المتقدمين التحدث باللغة العربية ولا يجزئهم ومن معهم إقامة نظامية قابلة للتحويل

مرحى الاتصال على هاتف ٢٦١١٠٤٢ بالسيكسيف

جدة/واس :
بلغ عدد العينات الواردة لمختبر
الجودة النوعية بجدة النخاع لوزارة
التجارة خلال شهر ذي القعدة ٣٩٦٦
عينة رفض منها ٣٢٧ عينة اما لعدم
صلاحيتها للاستهلاك الاخرى

المختبر اشتملت على المواد الغذائية
وعينة ببلغ مجموع عيناتها ٣٢٤٤ ،
والروائح ٣٠٥٠ . وعينات والمواد
الطبية وبلغ مجموع عينتها ٣٩٠ ،
وحديد العينات رفس منها سبع عينات وحديد
النسكس وبلغت عينته ١٢٠ ، عينة
ورفض منها ثلاث عينات والذهب
وبلغت عيناته ٤٢ . عينة رفض منها
للالا عينات ٤٠ ، والموازين وبلغت
مجموع عينتها ٢٩ ، رفض منها
العنقباتي عينات ٠ وعينات اخرى رفض
منها اربعة

من وجهة نظر الدين ومن غيره.
واضاف معلية بان هذه الدعوة مهمة
لنا لاننا احضرت نخبة من الدعاة
الخبراء في محاولة لتبليغ وحدة
فكرية لامة الاسلاميه وابجد طريقة
لتجميع بين العلوم والقيم الاسلاميه
التي تبثت القوة في المسلمين ثلثيه.
وقال معلية ان هذه القضية هي
احدى قضايا الساعة ولها تماس بحياة
امة لذا ارجو ان وهنظني للاعتناء
لعلامة لابطه الحكم الاسلامي على
تخليهاها لهذا الموضوع المهم الذي
يتعالج قضايا ومشاكل الامة الاسلاميه في
الصميم.
وفي ختام تصريحه سال هل تعال ان
يتوقف خبراء القرنييه والامريكيين والمسلمين
في النهوض بالعمل الاسلامي وان يهدي
الجميع الى الصراط المستقيم وان يتوقف
مشاركتين للوصول الى توصيات وتلتزم
مهمه للدعم الاسلامي بشكل عام.

بيان تعلن قراراتها اليوم

تتضمن الندوة موضوع «الوسطية» دور الجماعات في تعميقها في نفوس شباب المسلم ..

وكان أعضاء الندوة قد عقدوا اجتماعات صباح يوم الجمعة بمبنى بيت انقضاوا الى ثلاث مجموعات عمل بحثت انقضاوا كل مجموعة نقض البحوث والكتكلمات التي اقيمت خلال جلسات اومى الاربعاء والخميس المنضين وذلك لاستخلاص القرارات والنصويات الخاصة بالموضوعات التي تعلق بالعمق في الجلسات المنضية .

هذا وقد انقضت المجموعة الاولى نقض موضوع «الاسلام الاسلامي للشباب» ناقضت المجموعة الثانية موضوع «الجماعات» ومواجهة الفكرى ناقضت المجموعة الثالثة موضوع «الدور الذي يقوم به الشباب المسلم في

النوة الإسلامية العا
وتوصيات

٣٦١ - جلد سیم

مؤسسة سعودية
بالجيب
تعلن عن حاجتها الى:
١- مهندسين مدنيين،
٢- مراقبين،
حائزين على شهادة مهند
يحب على المتقدمين
ومن معه إقامته
ملاحظة
مرضى الرشح على هاتف ٥٠٤٢

معرض التحمير للسياحة والعمر والسكان
أنواع من
تخفيضات لمدة شهر ابتداء من ١٤/١٢/١٤٦٠هـ
على جميع المقروشات
* غرف نوم * غرف أطفال
* كفي * غرف طعام
عمر ابن خلدون - امتداد شارع الحزان
(ش ١٨) ت: ٤٩٧-٤٣٠

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمّد المبارك
 مدير عام الإدارة
مسّاعد الخريصي
 ٨٣٣١-٩٦٨ ت

جهداً الملك يولي "السعودية" اهتماماً طويلاً وتحموا كغيرها من مرافق الدولة

ورش لتصنيع قطع الغيار وسبائك معدنية لنظم الاتصالات والمحز الآلي

١- تقدم الطليمان الى قسم التطظيف بالإدارة العامة للعلاقات الصناعية بالكلية الرئيسة بالطهران وأولي إدارة الخدماء الإدارية بالوسطى قريب مصفاة بتر وواجه الرياض البيوتول ، أو ترسل الطليمان عامت حسد و حروف بربر رقم (٥٠) مطاير الظاهران / الرمز البريدي - الظاهران ٣١٩٣٢ .

٢- يتم تحديد الراتب على أساس المؤهل العلمي وشهادات الخبرة العلمية ونتائج المقابلة الشخصية والتوصيل العلمي.

٣- سوف لن يتطرق في الطلب عالم يصير في الشروط الوطنية أعلاه ، كما أن المؤسسة غير ملتزمة بإعادة صورا الشهادات المعتمدة لها .

اميكو

٥ "أسباب رئيسية لاقتناء هذه السيارة"

- ١- الجودة العالية
- ٢- الأداء الممتاز
- ٣- الاعتماد عليها
- ٤- توفر قطع الغيار والصيانة ..
- ٥- القيمة





حبريك
القوة

مقاربت بكت لايت كيب ال

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة

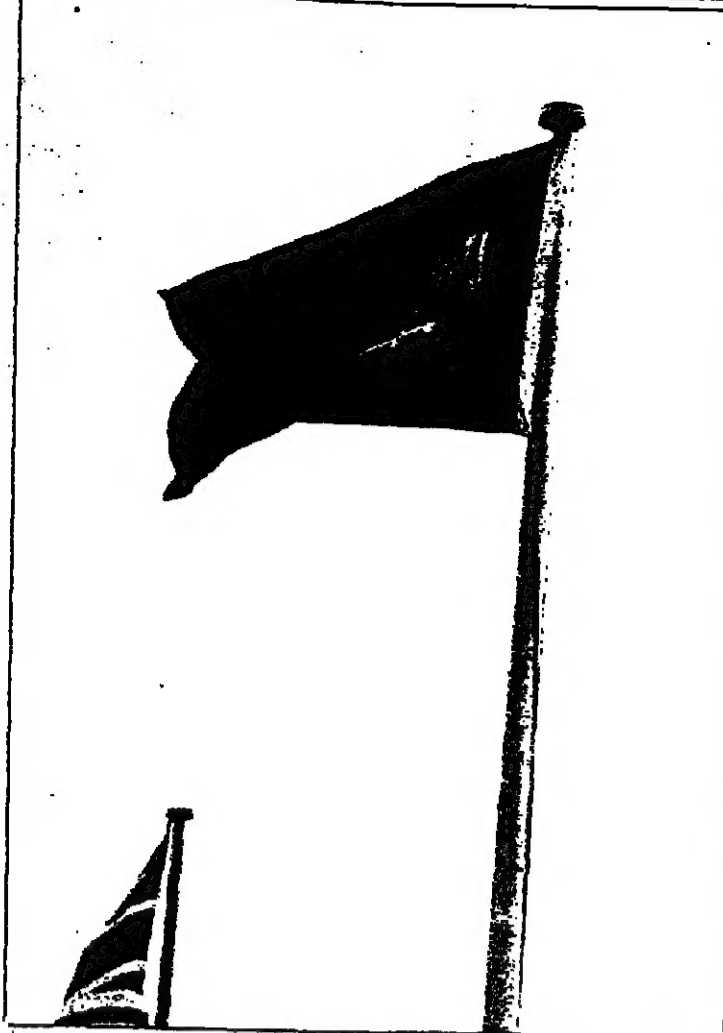
٢٦٧-٢١٦ راس خوية
٢٥٨٢٧٠٠٨ الجبيلة



اشهر شركة
الذات موثوق

ص ١٦٦ التعم ٢١٦١٢٢ تكمس ٨٠١٠٢٢ لبيكو اس جي تالون التعم

زاهد



• راية التوحيد تعلّق شهاب لندن



غداً
آخر
يوم
لمعرض
الحضارة
والتطور

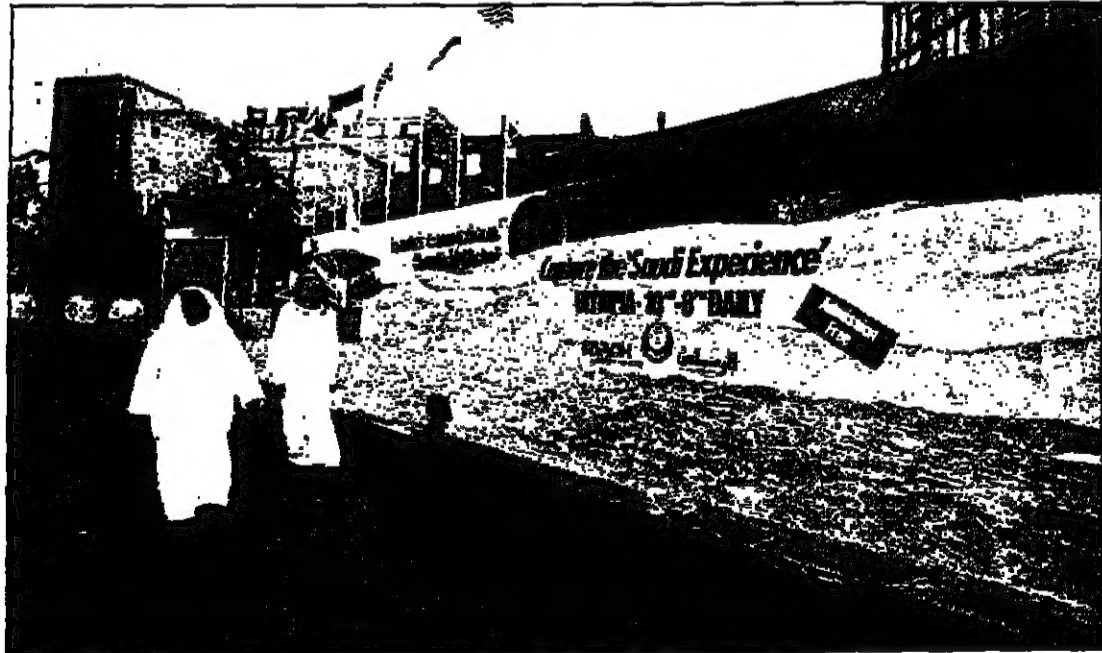
نجاح المعرض

لندن

• فلتسكت الاف لام المائجورة وهذا النجاح رد على...
• مواطني انجليزي يعتب على وسائل إعلامه بسبب تجاهل المعرض



• الفن التشكيلي ... اعجاب وتوق



• الرياض ... في كل مكان بلندن



• جلّنا ... لئلا يلاكم ..

لندن - فيصل النور

غدا يودع البريطانيون معرض الحضارة والبناء والتحديث والذي يقام بعاصمتهم (الرياض بين الامس واليوم) بعد ان استمر بينهم عشرة ايام ناقلا حضارة امتكت لاربعة الاف سنة تدرجت من بيت الشعر الى بيت الطين الى المباني والقصور الجميلة.

معرض الحضارة صور للانجليز صورة واقعية لنشأة دولة وتطورها فمن الجمل الى الفضاء والليزر والكيبوتر .. لقد نقل المعرض صورة حية لقيمة الانسان السعودي الذي كان ولا يزال رمزا للوجود في هذه الارض الطيبة .. فلان الحقيقة سبق وان اعلنتها حبيب الرياض وعاشقها والمسئول الاول عن هذا الانجاز سلمان بن عبدالعزيز وهي اربعة ملايين دولار .. وقد قلنا ابوفهد عشية افتتاح هذا الانجاز لايهنا ما يقولون فلدي يهنا هو نجاح المعرض ..

ومع مرور الايام كان المعرض يحقق نجاحا كبيرا ابهر الكثيرين حيث افرح الاصدقاء وازعج المشبهين الذين يحاولون تشويه صورتنا والتي تقدمها واضحة ثقيلة امام الانجليز ليقول النصف الحقيقة وما يراه ..

• قبل ايام استمعت الى اذاعة الـ جي سي وفي برنامج (معجزة لمدة دقيقة) تلقى البرنامج مكالمة من احد افراد الجمهور الانجليزي حيث اتصل بمقدم البرنامج بريان هالز للمواطن همفري حيث تحدث بقوله ..

كلايتون في شمال لندن .. انني متدهش من كوني لم اسمع احدا قد ذكر معرض الرياض في اولمبيا .. لقد كنت هناك وقد خرجت بانطباع ممتاز .. ان التقدم الذي انجزه هؤلاء الناس (يقصد السعوديين) خلال العشر سنوات الماضية شيء لا يصق ويذهل المرء من هذا المنظر .. وهذا المعرض جدير خفا بالشهادة ..

• هذه كلمات من مواطن انجليزي يعتب على وسائل اعلامه انها لم تقل الحقيقة ..

• معرض الرياض ... نقل صورتنا وانجازاتنا (صورة العرب جميعا وانجازاتهم فقد كان معرضا للعرب ليس في بريطانيا وانما في اوروبا جميعها فهو بحق السفير العربي الناجح في بريطانيا واوروبا ..

ونقولها .. لقد اسكت المعرض بنجاحه الباهرة المفرضين والهاجرين كما كم باقبال الجماهير الكبيرة افواه واقلام الماجورين والصهاينة والحاسدين ..

نجاح (الرياض) المعرض نجاح للعرب .. ومهما كلف المعرض فسيتبقى نتائجه الايجابية هي الرد الحقيقي على من يدعي ذلك ..

ويكفي ان شمس الرياض قد استطاعت وجماداة ان تبتد شهاب لندن وتكشف للانجليز وضعنا الحضاري والتنموي المتميز وان تجنيهم اليه حتى في ايام اجازاتهم ..



• هؤلاء ... هم سبب نجاح المعرض



• الامطار لم تمنع الانجليز من رؤية حضارتنا



• الرياض ... وماليتها ... جذبتهم

فنان من الخليج

لسمي محمد لو كنت أعايش جو الثلاثينات لو لم أكن من أبناء الخليج

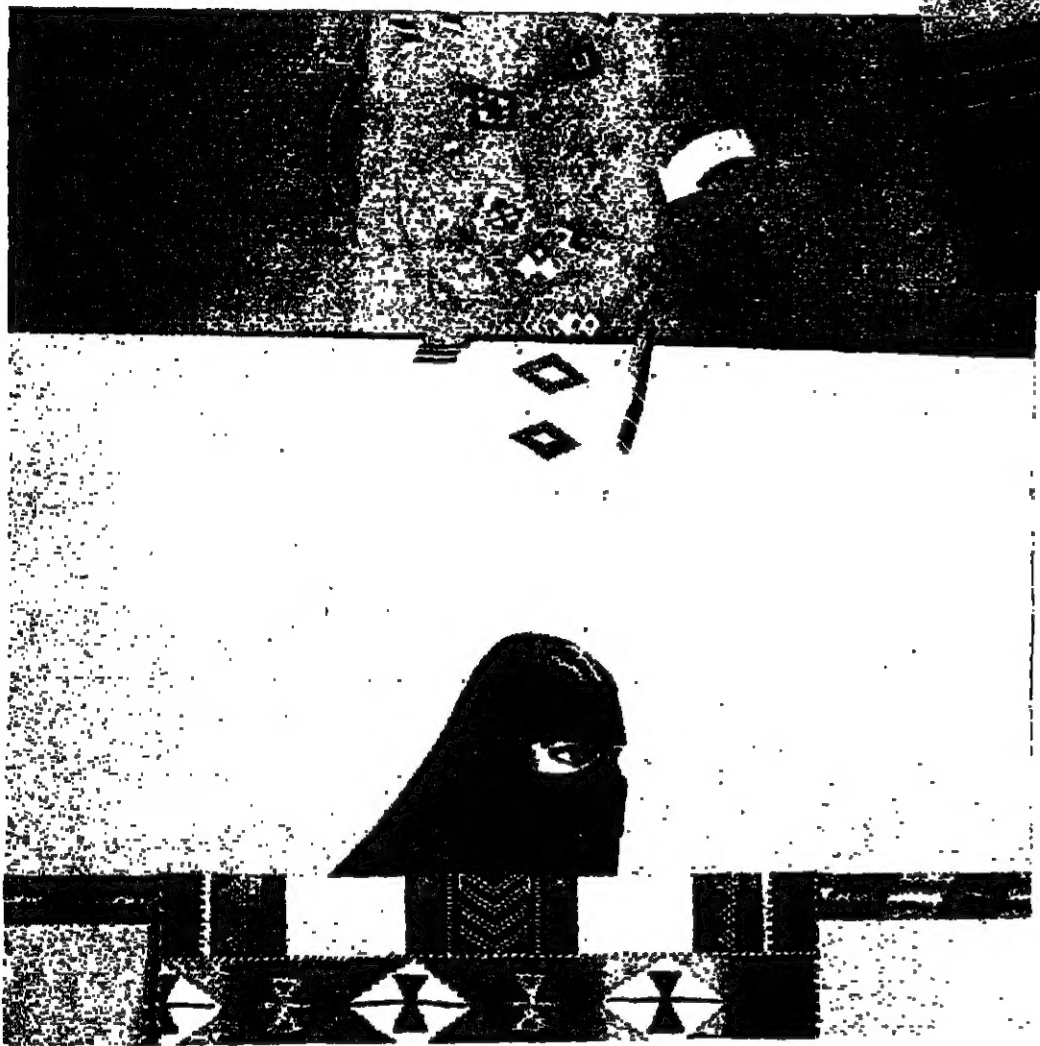


● سمي محمد



● صبرا وشلتبا

● الصراع



● صبرا وشلتبا

فهو قد تأثر بالثقافة
الانجليزية هنري مور في
السبعينات.
مواضيعه كانت مستمدة
من البيئة الكويتية وخزائنه
كانت عبارة عن بورترية
ومجسمات تاريخية وفي فن
النحت استمد نمطه من
الموديلات البشرية وكان في
تلك الفترة متأثرا برواد
وانجلو وفي السبعينات بدأت
تتبلور الشخصية الفنية
لسمي وجعل الانسان محور
اهتمامه.

وتصف الكاتبة إحدى
المراحل الفنية في حياة سمي
محمد بأنها مرحلة الصناعات
« اطلق هذه التسمية النقاد »
وتبين هذه المرحلة قصة
العذاب البشري ومنها عمله
الصرخة، واستجد، الحشر
وغيرها.

يقول الفنان عن ذلك « ان
الأحداث المأساوية للبشر وما

تقديم الأفضل متوفرة لدى
الفنان الحقيقي الراغب في
الوصول.
منح التفوق الفني من عام
١٩٦٣ وذلك لجودة انتاجه
وغزارة اوفد في بعثة دراسية
للقاهرة (كلية الفنون
الجميلة) وهناك تتلمذ على يد
المثال جمال السجيني.
وفي عام ١٩٧٤ اوفد في
بعثة دراسية للولايات
المتحدة تأثر سمي (بمايك
انجلو) ويقول عن تأثره
بالفنانين العالميين (ليس عيبا
ان يتأثر الفنان بمن سبقوه في
مجال الفن ولكن ليكون هذا
التأثر من أجل انتاج افضل
وعطاء جديد. نابع من
شخصية الفنان ومن هذا
المنطلق لم يتوقع سمي على
نفسه رافضا إنجازات
الآخرين بل ان زيارته
المستمرة للمعارض العالمية
واطلاعه على ابداعات فنانين
عصر النهضة والقرن
العشرين أثرت خلفيته الفنية

● كنا في عدد سابق قد تحدثنا
عن بعض الفنانين من دول
الخليج من خلال ملفون عنهم
ووثق حياتهم.. تتلخى اليوم
مع تجربة نحتية صالحة، مع
الفنان الكويتي سمي محمد
من خلال كتاب الرسم الحر
ورحلة الـ ٢٥ عاما الذي صدر
عن وزارة الاعلام.
عطاه سمي كما قلت
الكاتبة الزميلة ثريا البقاصي
جاء من هذا الانسان المخبون،
المضغوط الواقع تحت
علامات هذا العصر القلق
الراغب في اختراق جدار الظلم
انسان القرن العشرين الذي
اضحي نمونجا للبشرية
المعدية، هو الذي أصبح
متولا نسج به سمي روايته
الفنية التي تتناولها هذا الفنان
من جميع الجوانب بعد ان
كسبها وضغطها ووضعها في
صناديق مغلقة لتتفجر
ولتذكره بأنه لا نهاية لعذاب
البشر اذن لا نهاية للفن الذي
أصبح بوقعة صهر فيها الم
أخيه الانسان، ليذكر هذا
العالم بان سيل الظلم يجب
ان يتوقف قبل ان يكتسح
حقول الحق والعدالة.

والفنان سمي محمد من
مواليد الكويت ١٩٤٣، تتلمذ
على يد شوقي الدسوقي وتعلم
النحت من استلامه انور
السروجي الذي كان له اكبر
الآثر في تكوين اساسه الفني
فيما بعد. وقد اطلعه استلامه
الفنقة التي تعتبر من اهم
مقومات النحت الناجح
وكيفية بناء وهم التماثيل في
ساعات مع التخلي الكامل عن
شعور الاسف لان امكانية

فنون

الجمال

اعداد : عبدالرحمن السليمان

« الشموع » من أجل قيمة للجمال

مجلة الشموع إحدى المجلات العربية التي ظهرت في الآونة
الآخيرة وظهر منها فقط ثلاثة اعداد وكان شعارها « من أجل قيمة
الجمال في الأدب والفن والحياة » وكانت كما قالت أسرة الشموع في
عددها الأول « ان قضيتنا في هذه المجلة هي محاربة القبح والركاكة
في جميع المجالات، والدعوة الى قيم الجمال في الفن والأدب
والسلوك، في الشارع والبيت وشتى نواحي الحياة اننا نؤمن بان
الجمال « ليس سلعة كمالية يمكن الاستغناء عنها فالانسان الأول
قبل بناء اي حضارة، اذا كان أول ما صنعه هو اناه من الطين
الجاف ياكل فيه.. فانه لم يلبث ان مد يده ينقش على هذا الاناء..
زهرة.. او يخط عليه بضعة خطوط.

ويعد ان متعنا العدد الثالث بما احتواه اطلت علينا بعض
الصفحة بخير توقف هذه المجلة الرائعة.. وكما هي المفاجأة ان
تتوقف مثل هذه المجلة التي نشدت الجمال وقدمت في كم قليل من
المواضيع التي احتوتها خلال عمرها الزمني القصير.. ولا تنسى توقف
مجلة كانت حلم كل فنان تشكيل عربي في مجلة « فنون عربية »
التي صدر منها عدد قليل من الاعداد فكم نحن بحاجة لاشياء ترم
علينا حلما جميلا وبتترك اثرا طويلا.. وكما هي الاشياء التي نحاصرنا
بفتها في وقت نحتاج فيه لذرة حقيقية من الجمال الحقيقي.

« المجلة » كانت قد اجرت مع عدد من الفنانين التشكيليين
السعوديين حوارا تركز حول قضية قد تكون اساسية في نمو الحركة
التشكيلية ولكنها امر طبيعي، هي مسألة الجمهور والنقد.
وبعض النظر عما تخصصت فيه نقاشات الزملاء الفنانين، الا ان
ما يلحظ هو حصر النقاش حول قضية واحدة تخصصت في رأي المحرر
حول النقد وكان بالامكان إثارة العديد من النقاط الهامة حول عطاء
الفنانين وتجاربهم وهي حاجة ماسة بالنسبة للفنان السعودي الذي
لم يلق الاهتمام الذي لقيه الفنان العربي في كثير من اقطار الوطن
العربي خاصة من قبل الاعلام.

في الوقت الذي تطرح فيه الصحافة التشكيلية اراما ونقاشاتها
حول الحركة التشكيلية المحلية تسمع الجهات المسؤولة وكأنها لا
تسمع ما يدور في هذا الوسط وبدون ان يكون لها دور في ذلك علما ان
ما يعقد عليها في التجارب كبير.

المحرر.

الفنون التشكيلية القطرية في كتاب

الدوحة / مكتب اليوم

يصدر في قطر قريبا كتاب يحكي قصة وتاريخ الفنون
التشكيلية القطرية تأليف الفنان يوسف احمد ويتضمن هذا
الكتاب تاريخ الحركة التشكيلية القطرية قديما وحديثا
والجهات التي ساهمت في انشاء وتطوير الفنون التشكيلية.. مثل
وزارة التربية والتعليم ووزارة الاعلام.. وجامعة قطر ونادي
الجسرة الثقافي الاجتماعي كما يتضمن الكتاب ملفا كاملا لحوائ
٢٥ فنانا وفنانة قطريين ويستعرض المؤلف من خلال هذا
الكتاب الاساليب الفنية التي تناولها هؤلاء الفنانون ويعتبر
هذا الكتاب أول كتاب يصدر في دولة قطر عن الحركة الفنية
التشكيلية.. لما شهرة من تطور وتقدم.. حيث برزت دولة قطر
كقوة نشيطة في مجال الحركة التشكيلية سواء كان ذلك على
المستوى المحلي او العربي او العالمي.



● يوسف احمد

سلامة الرشدي والطرائ المعماري

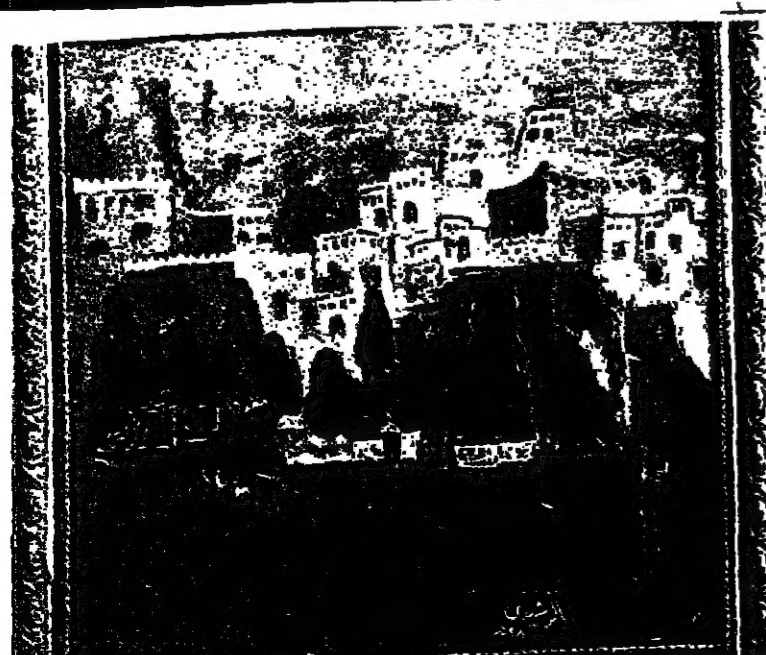
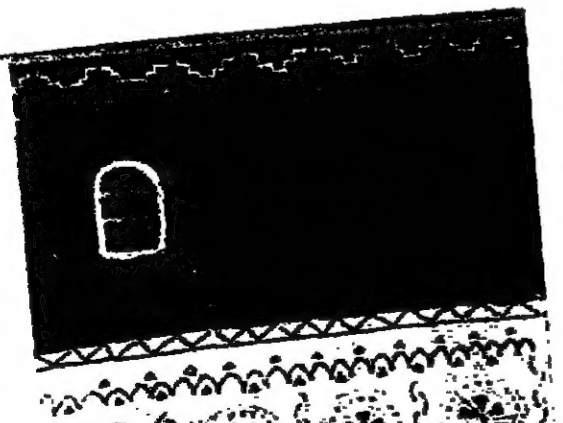
الطرائ المعماري الشعبي
في المملكة العربية السعودية
وبدل الجزيرة العربية يتميز
بخصائص وأشكال متعددة
وقد استلهم اهتمام كثير من
الفنانين العرب فأخذوا
يسجلونه كل حسب طريقته
ورؤيته..

والفنان سلامة
الرشدي أحد هؤلاء الذين
جذبهم هذا النمط فأخذ
يشغل في كثير من أعماله من
خلاله وتركز هذا الاهتمام في
المعمارة التقليدية في منطقة
نجد بشكل خاص حيث
التركيز على العنصر وتكراره
الذي يعيش في هذه البقعة.

لمحاولة خلق ناحية من
التنظيم الذي يعتمد التكرار
كما هو في كثير من الوحدات
الشعبية. ثم ان سلامة غالبا
ما يستخدم ويتعامل مع
مجموعة معينة من الألوان
التي تمثل غالبا لون
الصحراء.. والطين.. الألوان
للحياة لدى نفس الانسان
الذي يعيش في هذه البقعة.

اللون الدافئ الساكن هو
القاسم المشترك من أعماله
في يتعد عن توجهات الاحمر
او تالقات الاصفر ليكتف
تعامله مع درجات البنات
وبعض الانزلاقات بحذر
شديد مع اللون الاخضر.
الفنان من مواليد مدينة
حائل في المملكة العربية عام
١٣٧٦ ويحمل بكالوريوس

عمارة وتخطيط من جامعة
الملك فيصل بالدمام يعمل
حاليا مهندسا معماريا
وعضوا مشاركا بفروع
جمعية الثقافة والفنون
بالدمام شارك في المعارض
التي تقامها الجامعة أثناء
الدراسة وبعض معارض
مكتب الرئاسة العامة لرعاية
الشباب بالدمام ويعرض



A high-contrast, black and white photograph of two people sitting on a couch. The person on the left is wearing a patterned jacket and dark pants, while the person on the right is wearing a light-colored jacket and dark pants. They are both looking towards the camera. The background is dark and indistinct.

الفنان العزني لن يصـل إلـى
العالمية قبل تحقيق وجوده المحـلـي

واستطرد الشاروني قائلا ان
 الفنان التشكيلي العربي يجب ان
 يحقق تميزه اولا على المستوى
 المحلي ثم بعد ذلك يصل الى ان يصل
 الى درجة العالمية، وقال ايضا ان
 الفن التشكيلي يجب ان يدخل حياة
 الناس العملية، وان يصيب به الناس
 تماما، وان الجمهور عندما متذوق
 والحركة الفنية لا تراكب الحركة
 الفنية وان الفنان العربي يحتاج
 دائما الى مزيد من الاهتمام باعماله
 والترويج بها يقدم : وهذه تفاصيل
 الحوار مع الناقد التشكيلي صبحي
 الشاروني -

□ ما عن خط سير الحركة
الفنية التشكيلية العربية ؟
- الحركة التشكيلية عموما في البلاد
العربية في تقدم لا يوجد تأخر في
الحركة الفنية إلا الفن لا يرجع الى
الوراء، انما من الممكن في فترات ان
يخفض صوته او يقل الاهتمام به او
يقطع دوره في المجتمع، ولكن الفن
موجود باستمرار وينمو باستمرار
ولا يؤثر على اي شيء، لكن هناك
بعض الامور التي تعمل على
الاتصال بين الفنون مثل الحرف
السياسية عندما تتدخل العلاقات
بين الحركات الفنية، فقد تؤدي الى
نوع من التقطيع في الاوضاع،
العلاقات الفنية في البلاد العربية،
واعتقد ان هذا من العيوب
الرئيسية فنيا، وهي ان الخلافات
السياسية وهي خلافات مقددة،
تؤدي الى تقطيع الثوابت وهي
ارتباط الحركات الفنية ببعضها
البعض، وبالثبات الفنون الجميلة
وعموما فان الفنون هي اسبق في
تحقيق الوحدة العربية او تأكيد ما
يسيرها من الازمة الاخرى
الاقتصادية وغيرها، وبالتالي فلهذا
ان نحافظ على الروابط بين الحركات
الفنية العربية حتى يكون اثر التقطيع
فيها مشتركا فعندما تتقدم حركة
فنية واحدة فان باقي الحركات
الفنية تتقدم، وعندما تتقدم حركة
فنية في مصر مثلا، فان لهذه

خطوات لا بأس بها
 □ الفنانون التشكيليون
 الخليجيون حققوا خطوات لا
 بأس بها من هم أبرزهم في رايك
 ولماذا ؟

– ليس عندي فكرة كاملة عن
 الفنانين التشكيليين الخليجين حتى
 ابدي اراء فيهم، ولا احب ان اتكلم
 عن افراد او اقاربهم ببعضهم
 البعض، وانما احب ان اتكلم عن
 حركة فنية، وانا هنا لاضاهد الحركة
 الفنية في قطر ككل اما بالنسبة
 للفراد فان الحديث عنهم له مجال
 اخر.

□ هل تعتقد أن الجمهور العربي متقنون أم مشاهد للفن فقط؟

الجمهور متقنون فأي جمهور يقبل على المعرض الفني ليشاهده هو جمهور متقنون أن واحدا يقف أمام لوحة فهذا متقنون ومشاهد في نفس الوقت، وعندما يشاهد معرضها به ٦٠ لوحة فبعد ما يخرج فففيه لوحتان أو ثلاث تعلق في ذهنه وفي ذاكرته ويمكن أن يحكي عنها لأصدقائه فيما بعد. هذا هو التقوى، فكلمة الفن الى الناس كان ذلك مفيدا اقول اننا نحاول ان نستخدم اساليب اخرى غير المعرض وغير اللوحة الموجودة في المعرض، عن طريق « البوستر » والاعلانات و اللوحات الاعلانية الجميلة، وعن طريق التدخل في أغلفة الكتب والجلات والمصاحفة عموما، ولا يقف الفن عند حدود العمل الندي، بل يدخل في العمل الاتي

الحقيقة انه ليس كل اللوحات ترسم للفهم وتوصل فكرة واضحة فبعض اللوحات تكون اهدافا شكلية بحث بمعنى ان ليس هناك موضوع لها، ولكن لابد للمشاهد ان يتعود على ان يشاهد الاشكال والوانا دون البحث عن معنى او موضوع ملموس وواضح وايدي هذا اتجاهنا موجودا علينا ان نقبله وليس من الضروري ان نؤيده نحن كل علينا ان نشاهد هذه الاعمال ونحن نعرف ان هناك اعمالا بلا موضوع وقد ايضا لان تحمله للمشاهد، وهذا نفس الوقت تنبيه الفنانين وتنبه الناس الى الموضوعية وان العارضى اللوحات ليس مكانها في المعارض

الفن
التشكيلي
يجب ان
يدخل حياة
الناس

لأن الإبياء خاتمهم الكلمة والمعل
ديني لا يصل الى كماله الا بنشره
من هنا كان لابد من وجود مجلات
يبيّن لكل العمل الفني التشكيلي
مثل الى تمامه بعد ان ينشر
عرض وليس عندما يكتب عنه
خاصة مسالة تتعلق بطبيعة الخامة
والتي يراها كل علم فان لم تجد
اوانا او شيئا ترسم عليه فالايد ان
تحاول لتصل الى ذلك نفس الشيء
لنفسية للادباء، لان الانبياء
صحيح ايديا الا اذا نشر انتاجه
فهم يتحايلون على نشر انتاجهم
يلطون على ان توجد مجلات
منابر، ينشرون فيها كلماتهم.. اما
فنان ياح على اقامة معرض وليس
مجلة تشكيلي، طبع المجلة
تشكيلي لكي يربط وتوعية والعمل
الحركة الفنية الى الامام
من هنا كانت هناك ضرورة لها
اكتسابها ايضا مشروطة بوجود نقاد
متخصصين وعلى درجة كافية من
ثقافة الفنية.

لمشاهد أن يرضى ما لا يراه مفيداً
 يمكن في نفس الوقت ترك الحرجة
 وشاهد ما يراه مفيداً، فليس
 يستلزم واضحة المذهب والمدارس
 كل يفعل ما يريد. وبعد ذلك
 الجمهور هو الذي يحكم ويصدر
 حكمه وهو الذي يعمل على ما يريد
 □□□
 كيف ترى الانجازات الفنية
 الحديثة.. السريالية والتجريدية
 وغيرهما ؟

خاتمة

□ تدريس الفنون في مدارسنا ومعاهدنا هل هو يسير في طريقه الصحيح ام يحتاج منا الى وقفة ومراجعة بل الى انتفاضة قوية ؟

- انا طبعاً غير متخصص في التربية الفنية وغير متابع لماهجها لكنني احكم على نتائج التربية الفنية وانا اعيش في مجتمع وارى الجمهور وارى ان التربية الفنية في البلدان العربية في تقديري فاشلة تماماً لانها لا تعمل على تحقيق مهمتها الحقيقية والرئيسية والوحيدة وهي خلق جيل مثقوف من تلاميذ المدارس، جيل يعرف ماهي اللوحة الخاصة بفنان، وماهو تمثال الفنان المعين والاعمال الفنية الجيدة لابد ان ندرس في التذوق، وليس فقط تعليم التلاميذ الرسم، واخذوا الجوائز في مسابقات الرسم العالمية للطلاء، وبعد ذلك وعندما يصلون الى سن المراهقة يتحولون من الرسم الى الاهتمامات الاخرى التي تعرفها ففي سني المراهقة تنتهي هواية الرسم عند عدد كبير جداً من الأطفال.

فالיום انا ابذل مجهودا ضائعا
لأنني اركز جهودي على خلق فنانون
وهذا ليس هدف التربية الفنية.. اما
في تقديرى هدف التربية الفنية هو
خلق جيل يرتاد المعارض ويناقش
الفنانين ويستطيع ان يقول رايًا.

سمره وموصلي
في بنياني بغداد العالمي

● وجهت السفارة العراقية في المملكة الدعوة لبعض الفنانين السعوديين للمشاركة في برنامج بغداد الدولي الذي سيقام خلال شهر أكتوبر القادم.

وعلمنا ان الفنان فيصل سمرة والفنانة منيرة فوميل

[illegible]

إعلان للمواطنين السعوديين

تعلن شركة ماكدونالدز المحدودة للخدمات عن وجود الوظائف الشاغرة التالية:

موظف خدمة العملاء الجارية	٤٣١٧١
موظف صيانة طائرات	(رئيس فريق)
موظف صيانة طائرات	٤٣١٧١
موظف خدمة العملاء الجارية	٤٣٢٧٠
موظف صيانة طائرات الجارية	٤٣٢٧٠

في أنظمة ومطعمي ماكدونالدز.

سوف يستلم في طبقات الأشخاص الذين يستوفون الشروط الواردة في دليل القوائم الجارية رقم ١١٥ - كحد أدنى عمر:

العمالة الأجنبية، مدونة خدمة بالغة الإنجليزية من ص ٧٠ - ٧٥، معرفة عملية بأنظمة الصيانة الواردة في دليل القوائم الجارية من ص ٦٦ - ٦٨، ٤٣١٧١ سنوات في تخصص في القوات الجوية مع خبرة في طائرات، ٤٣٢٧٠ سنوات في القوات الجوية، ٤٣٢٧٠ سنوات في القوات الجوية.

على الأشخاص ذوي الإعاقة بد:

خيري مشيط

مكتب نموذج المرضي: ٨٦/٧
شركة ماكينول دولاس المكونة
ص.ب: ١٢٨٢ - خيري مشيط
الملكة العربية السعودية
هاتف: ٧/٢٢٢ - ٢٢٠ - ٢٢١

الطبيب سران

مكتب نموذج المرضي: ٨٦/٧
شركة ماكينول دولاس المكونة
ص.ب: ٨٢٤ - معطار الفزول
الطهران - المملكة العربية السعودية
هاتف: ٧/٨٩١ - ١٣١٣ - ١٣١٤

[illegible]

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

حتى يواظب

الدولة أنفقت
مبالغ كبيرة
لتوفير المياه الصالحة
للشرب
فحافظ عليها..

مع شربها، إظهار العلاقات العامة

مناوحت

السيد عرسان

تثبتت الظاهرة المسرحية... جدلية هذا العالم المتغير ذلك الصراع القائم بين الخير والشر.

والبحث عن ظاهرة مسرحية في عالمنا العربي يبدو مخفي الملاح وليس «الاسي» ويحدد «علي عقله عرسان» تلك الملاح بوجود بعض «مظاهر» الظاهرة المسرحية لدى العرب القدماء في التاريخ الاسلامي وما قبله ويربط السيد «عرسان» بتطور هذه «الملاح» من الحضارة اليونانية.

السؤال القائم الآن لدى السيد (عرسان) وعند اغلب المسرحيين العرب يكمن في تساؤل بسيط وصعب في ذات الوقت ومرتبطة في (علة) المسرح العربي في هذا الحال، التساؤل يطرح وما زال حتى يومنا هذا يتكرر بصيغة: هل الظاهرة المسرحية موجودة بحقيقتها.. هل هي محددة الملاح؟

واذا كانت بحقيقتها ثابتة ومعلنة هل تطورت.. واذا لم تطور فهل هناك من اعاقه؟

ثمة اجابة معلنة في السقف... علينا الاجابة عنها !!

«كوميلاس»

المملكة في مهرجان الأغنية العربية

بناء على توجيهات صاحب الحجة يرأس بعثة الملكة السيد السمو الملكي الرئيس العام لرعاية صالح المرزوق ويشترك من المطربين الشباب تشارك الرئاسة ممثلة في جمعية الثقافة والفنون في المهرجان الفانون عودة العودة ومحروس الثالث للأغنية العربية الذي يقام في الهاجري ويحيى لبنان إضافة الى الجزائر خلال الفترة من ١٥ - ٥ ذو

كيف ستكون نتائجه؟

طلب يقوم بانتاج تنبلة ذرية في مدرسة !!



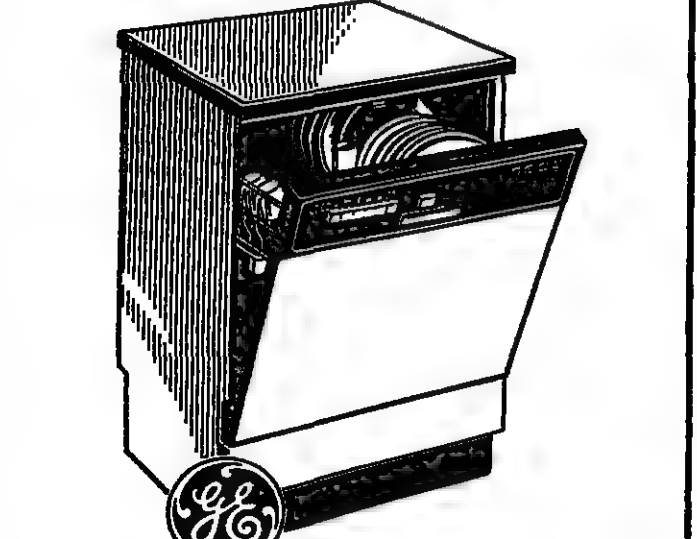
الطلب يعرض انتاجه الخطير

انثار فيلم «مشروع ملهاتن» ضجة كبيرة بين النقاد الامريكيين لانه يصور قصة طالب يتمكن في معامل المدرسة من انتاج قنبلة ذرية.

ويقول النقاد ان هذا الفيلم سيشرح كثيرين على تقليد بطل الفيلم ومحاولة انتاج قنبلة حقيقية مما سيؤدي الى نتائج خطيرة غير ان آخرين يقولون ان ذلك سيشرح مسيرة العلم خاصة وان كثيرين من الشبان خطوا بالفعل خطوات كبيرة في هذا المجال.

يقوم ببطولة الفيلم الممثل الناشئ كريستو في كولييت الذي يتوقع له النقاد مستقبلًا باهرًا على الشاشة البيضاء.

مع جنرال الكترك لن تضطر أبداً لغسل طبق أو وعاء



بفضل غسالة الأطباق هذه من جنرال الكترك لن تبقى أية بقايا للأكل على الأطباق أو الأوعية مهما كانت ملتصقة بها. فيها نظم الغسل «إيست سكرابر» ذو قوة التنظيف الفعالة التي تؤدي إلى مهمة بنجاح. وبها أيضا جهاز لزالة عسر الماء الذي يمنع ظهور البقع على الأطباق والأكواب الزجاجية وبالفيلة خمسة براسج حتى تغسل منها ما يذوب طبخة مهمة الغسل. فمثلا يقوم برنامج «الشفط والانتظار» بشطف كمية صغيرة من الأطباق. وبالطبع فإن الفيلة بها كل علامات الجودة من جنرال الكترك.

تضع جنرال الكترك الكثير في اجهزتها المنزلية حتى تحصل على الأكثر من الحياة

المصلاحة الوحيدة في المملكة

عبدالمجيد العبدالمجيد السويدي

الرياض، الطمارة الدورية الخزان العليا النسيم جسد الدمام ٨١٤١٦٦٢ ٤١٦١٦٦١ ٤١٦١٦٦٢ ٤١٦١٦٦٢



الكثايرليكية، وهناك من يطلب بالغاء انجيل متى لانه شديد العنف عليهم ولعلنا لم ننس بعد محاولتهم في حذف بعض آيات القرآن الكريم داخل مصاحف وزعموا في غرة والضفة الغربية.

واضاف الباحث في دراسته قوله بأنه يخشى بأن تفتح اعيننا يوما مامن بعد طول الاغفاء الفولكلوري الحالي فنجد العالم يصنفنا حضاريا على أننا نعيش حالة على تراث اسرائيل وعلى ابداع اسرائيل المستمر عبر الزمان والمكان ..

اكذوبة داود حنفي

واشار الباحث الى عينات الاحتكاك الاسرائيلي لفولكلوريا مع مصر فيما اذاعه (ابوفريد) من راديو تل ابيب في اوائل اغسطس ١٩٨٢ من ان للحنين المصريين يقتبسون من انتاج الموسيقار داود حنفي في اغنيته «قولوا لعين الشمس» بغير ان يشيروا الى افضاله، وقد نقل الخبر عنهم وعلق عليه في يوميات الاهرام انيس منصور بعدد ٢٢ اغسطس ١٩٨٢ متعجباً من حيثيات راديو اسرائيل شاكيا متوجها، ويان الاسرائيليين كانوا يفتخرون على مصر باذاعة هذا اللحن في مكبرات الصوت عبر قنال السويس في اعقاب نكسة ١٩٦٧ في حين ان الحقيقة العلمية ان «لحن قولوا لعين الشمس» نغم فولكلوري عربي مصري له اكثر من نص لفظي ولا علاقة له حتى بالموسيقار المصري اليهودي داود حنفي من قريب او بعيد ومن بعد مراجعة دقيقة لكل مؤلفاته، والثابت ان اللحن كان من متداولات بحارة السفن التي كانت تعمل فيما بين تونس والاسكندرية وعلى نص سكندري كان يقول «يا الاجريجي

وقال الباحث فرج العنزي ان النشاط الاسرائيلي في مجال الفولكلوريات يهدف الى تأكيد.. ان الماتورات الشعبية كلها لبلاد الشرق الاوسط تشابه وتتماثل رغم تعدد اصول الشعوب في المنطقة وتتنوع لغاتها واخلاف عاداتها «ما فيها اسرائيل طبعاً» والعمل الدائبي على تغيير بعض الصفات التي لحقت باليهود طوال تاريخهم، والتي اسهمت في تشويه صورتهم امام غيرهم من الشعوب التي عاشوا بين ظهرائها وقد نجحوا بالفعل في تحرير اي عرض مسرحية تاجر البندقية لشكسبير في انحاء اوربا ويصلون على ابطال استخدام الصيغة الموسيقية الدينية Passion التي تصور الام السيد المسيح في اخر ايامه في شعثاير الكنيسة

صوت بصرح

ادرسوا او توقفوا عن ادعاء التحنين !

وتطرق في مقال السابق عن اسباب ظهور الفنان وشهرته وذكرت ان من بين الاسباب جودة نوعية المنتج وهناك ظاهرتين متشتركتين في الخلق لها علاقة بهذا السبب وهي ان كل من يدندن على العود . يعتقد ان بإمكانه التحنين لذلك يوجد الكثيرون ممن يطلقون على انفسهم ملحنين علما بانهم لايعرفون حتى السلم الموسيقي واقتصد الاخوان الذين لم يدرسوا اكاديميا التحنين وتخرجوا من مدارس فنية تعلمهم التحنين واصوله . واختلف مع من يقول ان التحنين يعتمد على الموهبة فقط حيث ان هذا البحر الواسع من الفن والعلم الموسيقي لابد من تعلم اصوله وانه لجدير بالذكر ان مدة دراسة الموسيقى والتحنين تعادل مدة دراسة الطب .

فهل سمعتم عن طبيب يمارس الطب معتمدا على الموهبة لا على الدراسة ؟

المتدقق للفن والموسيقى يفرق بين اللحن اللحن من اصول التعليم والتحنين واخر ميني على السماعي وسرقة جملة من هنا كويليه من هناك حتى يكتمل اللحن وتوجد الانسجام والترابط مقودا وايانا بلا سرقة تكون طليقة طويل وتحريك آلات لتنتج شيئا ما

المتدقق للفن والموسيقى يفرق بين اللحن اللحن من اصول التعليم والتحنين واخر ميني على السماعي وسرقة جملة من هنا كويليه من هناك حتى يكتمل اللحن وتوجد الانسجام والترابط مقودا وايانا بلا سرقة تكون طليقة طويل وتحريك آلات لتنتج شيئا ما

احمد رجب يحاكم المحطات

القاهرة - مكتب اليوم - الكاتب السخر احمد رجب في كتابه الاخر «نهرك سعيد» والنص يدور حول محاكمة السليبيات والمحطات التي تسبب على المناخ العام في الشوارع والمصالح الحكومية مما يعرقل التقدم الطبيعى للمجتمع تتحول الى فيلم سينمائي .. كتب له السيناريو والحوار عاطف بشاي ويخرجه ابراهيم الشقنقري وحتى الآن لم يتم اختيار ابطال الفيلم الذي تحول اسمه الى «محاكمة على بيا»

للبحاث الموسيقي فرج العنزي

أحدث دراسة حول الأغنية الشعبية المصرية بين خلوة الإحمال ونتاج التريص..

بالفلكلور تعمل إسرائيل على تغيير الصفات التي لحقت باليهود

البحر - مكتب اليوم - عبدالمعظم فوزي : التراث الشعبي لأي دولة هو بطاقة الهوية لمقاماتها، والمادة الفولكلورية ومن بينها الموسيقى والاغاني والرقصات تدخل ضمن هذا التراث في إطار اهتمام الباحثين والدارسين وتحت الأغنية الشعبية المصرية بين خلوة الإحمال ونتاج التريص.. أعد فرج العنزي الأستاذ الزائر بالمعهد العالي للموسيقى بحثا للمجالس القومية المتخصصة التي يشرف عليها الدكتور عبدالقادر حاتم.

يقول الباحث ان الخطوة الاولى لتوليف المادة الفولكلورية لتحديد بتوليف مواد الماتورات الشعبية عن طريق جمعها على يد الاخصائيين اما الخطوة التالية لكثافة الاستفادة القومية منها لن تقتني الا باثشاء ارضيف فولكلوري تتعلم فيه شتى المواد بترتيب يراعي جميع كل نوع

الموسيقى العربية ويؤكد الباحث انه تمت في مصر عدة عمليات لجمع الاغاني الشعبية بدأت.. اولا بعملية تسجيلات الفردي والجماعي لجميع المحافظات وان حصيلته عمل المركز طوال عمره الذي بلغ ١٥ عاما ضئيلة نسبيا وغير جامعة..

ثالثا : عملية الخبير الروماني بيترو الكساندرو والذي اكتشف لنا نتائج الاستقراء العلمي وادوات البحث المتكمن الى جانب وجود الوان من هارمونية التحدث النفسي البدائي والتلفاقي في ثنائيا موسيقانا الشعبية التي تتميز بالخط واللحن الفردي، ومن الواضح تماما ان هذه النماذج شتى لاداء العزف والغناء الفردي والجماعي لجميع المحافظات وان حصيلته عمل المركز طوال عمره الذي بلغ ١٥ عاما ضئيلة نسبيا وغير جامعة..

ثالثا : عملية الخبير الروماني بيترو الكساندرو والذي اكتشف لنا نتائج الاستقراء العلمي وادوات البحث المتكمن الى جانب وجود الوان من هارمونية التحدث النفسي البدائي والتلفاقي في ثنائيا موسيقانا الشعبية التي تتميز بالخط واللحن الفردي، ومن الواضح تماما ان هذه النماذج شتى لاداء العزف والغناء الفردي والجماعي لجميع المحافظات وان حصيلته عمل المركز طوال عمره الذي بلغ ١٥ عاما ضئيلة نسبيا وغير جامعة..

اكوام بلا تصنيف

ويرى الباحث ان كل ماتم جمعه من التراث النغمي المصري بواسطة المؤسسات المختلفة لا تزال حتى الان اكواما بلا تصنيف ولا تحليل ينتظمه في ارضيف عام فضلا عن تعدد امكنة وجوده اما بالاذاعة او بمكتبة الجمعية الجغرافية او ضمن مجموعات المتحف الزراعي، او في مركز الفنون الشعبية وكان المأمول ان يقوم هذا المركز بتجميع هذا الشتات وضمه الى مجموعته لتتكون منها نواة الارشيف المركزي غير ان حالة وموقع هذا المركز وافقاره تماما الى الميزانية والى كوادرات التخصص الموسيقي جعلته فريسة ركود مفروض عليه وهذا في الوقت الذي تأسست فيه الارشيفات الفولكلورية في عدد من الدول منذ زمن مضى ومن بينها واحدا حاليا اسرائيل وارشيها.. حيث انشأت فعلا مركزا لجمع الفولكلور ودراسته واصبح لهذا

تأثيرات الشعبية

يقول الباحث ان الخطوة الاولى لتوليف المادة الفولكلورية لتحديد بتوليف مواد الماتورات الشعبية عن طريق جمعها على يد الاخصائيين اما الخطوة التالية لكثافة الاستفادة القومية منها لن تقتني الا باثشاء ارضيف فولكلوري تتعلم فيه شتى المواد بترتيب يراعي جميع كل نوع

الموسيقى العربية ويؤكد الباحث انه تمت في مصر عدة عمليات لجمع الاغاني الشعبية بدأت.. اولا بعملية تسجيلات الفردي والجماعي لجميع المحافظات وان حصيلته عمل المركز طوال عمره الذي بلغ ١٥ عاما ضئيلة نسبيا وغير جامعة..

الفار المخبر



المخبر في زمن قياسي حيث استغرقت كتابة القصة وانتاجها ثلاث سنوات فقط وذلك نصف المدة التي كان يستغرقها انتاج فيلم كارثوني سابقا وذلك بفضل الاجهزة الحديثة والآلات الكمبيوتر المتطورة.

واشترك في الفيلم ١٢٥ شخصا من كتاب السيناريو والمصورين والرسامين والممثلين وغيرهم من الفنون وبالطبع فلن قصه تدور كلعادة في الصراع بين الخير والشر بصورة مبسطة تناسب عقلية مشاهدي افلام الكرتون.



تمكنت شركة والت ديزني من انتهاء من فيلمها الجديد «الفار المخبر» في زمن قياسي حيث استغرقت كتابة القصة وانتاجها ثلاث سنوات فقط وذلك نصف المدة التي كان يستغرقها انتاج فيلم كارثوني سابقا وذلك بفضل الاجهزة الحديثة والآلات الكمبيوتر المتطورة.

اعلان عن مناقصة لاختيار وكلاء لبيع تذاكر النقل الداخلي المفضلة

تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي عن رغبتها في اختيار وكلاء سعوديين لبيع التذاكر المخفضة المستخدمة في النقل داخل المدن .

على الراغبين الدخول في هذه المنافسة الاتصال بالادارة العامة للشركة او بفروعها في المناطق المختلفة للحصول على الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال) .

تقدم العروض لادارة المشتريات بالادارة العامة للشركة بالرياض تتقاطع طريق التخصص مع طريق الجامعة او لمديري المناطق واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٩ الموافق ١٩٨٦/٩/٢٧ وسيتم فتح المظاريف الفائزة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا يوم السبت ١٤٠٧/١/٩ الموافق ١٩٨٦/٩/١٣ ، وادناه ارقام تليفونات فروع الشركة :-

الرياض :	٤٥٤٢١٠٠
الدمام :	٨٤٣٤٣٨٠
الخائف :	٧٣٦٩٩٢٤
القصيم :	٣٢٤٣٨٠٢

جدة :	٦٨٣٠٠١٩
مكة المكرمة :	٥٢٠٤٤٤٠
المدينة المنورة :	٨٢٤٤٥٠٠
الهفوف :	٥٨٣٦٨٧
عسير :	٢٢٢٠٢٥٢

الشركة السعودية للنقل الجماعي

April 1943

بمناسبة مرور عشر سنوات على الدوري الممتاز

יצחק

يحمل تاريخ بلادنا الرياضى وهو
أول من احتفظ بكأس جلالة الملك

القلمية.. التي فرصت الاهل ودين
شما في مرات

جدول الدورى للاتحاد

ملاحظات	التدريب	القطر	عليه	له	خسر	خسر	فاز	لعب	الوسم	اسم اللاعب
كان عدد الأندية متفدية	الرابع	١٦	١٩	١٩	٤	٤	٦	١٨	١٩٧٧/٧٨-١٩٧٤/٧٥	
اصبح عدد الأندية عشرة	الرابع	١٤'	٢٩	٢٥	٥	٧	٦	١٤	١٩٧٤/٧٥-١٩٧١/٧٢	
	الثالث	٢٤	١٥	٢٨	٤	٤	١٠	١٨	١٩٧٢/٧٣-١٩٦٩/٧٠	
	للاثنان	٢١	١٨	٢٤	٤	٧	٧	١٨	١٩٦٩/٧٠-١٩٦٦/٦٧	
	المسلس	١٩	٢٠	٢٣	٥	٧	٦	١٨	١٩٦٦/٦٧-١٩٦٣/٦٤	
	المسلس	١٦	٢١	٢٢	٧	٥	٥	١٨	١٩٦٣/٦٤-١٩٦٠/٦١	
	الثاني	٢٥	١٦	٢٨	٢	٧	٩	١٨	١٩٦٤/٦٥-١٩٦١/٦٢	
اصبح عدد الأندية لثني عشر ناديا	المسلس	٢٢	١٩	٢٥	١٠	٢	١٠	٢٢	١٩٦٥/٦٦-١٩٦٢/٦٣	
لعب بطريقة المجموعات	الثاني	٢٢	١٠	٢٤	٤	٧	١٠	١٦	١٩٦١/٦٢-١٩٥٨/٥٩	

”خمسة فتروش“ هي ثمن
مباريات عميد الأندية.

فيه وحتى ما شاء الله ..
الواقع .. الاطلاق التي بين ايدينا تكلنا
على ان الاتحاد لم يكن ناديا عابرا بل
مضمار الدوري الممتاز .. حتى ان احد
فرسانها الاشياوس .. صحيح الاتحاد لم
يكسب اي من دروس الدوري للمضي منذ
الفرص ١٩٦٩/١٩٦٨ و١٩٦٨/١٩٦٧ فانه لم
المضي ١٩٦٥/١٩٦٤ .. وكنتنا لا يمكن ان
نغفل انجازاته الرائع .. في المسابقة
البطولة .. الفريدة في الدوري العالم ..
والهدف ما فوزه ببطولة الدوري
للمشرك .. ان دوري المشعين كما يبدو
احصاهم ان تاته ..

في لقاء بطولي .. ثبتت فيه أبنائه الاتحاد على كبريتهم وقائعا وسامحهم حينما تنكحوا من الفوز على طاقم الاتحاد الانجليزية (شوخون) والذي كان يضم بين صفوفه ستة لاعبين انجليز على المستوى الاولوي وثلاثة المباراة برعاية صاحب السمو الملكي ابيدالله الفيصل والذي لم يخلل عن ابائته الاتحاديين فكان ان وصف نجم المباراة الالاسب زهران اسود مدينة رائحة معي (سباركو) في عام ١٣٧٠ .. كانت السباركو هي هيطلع يلعب بها كل شباب وليست معي الا نالاهبرية اليوم والوقت تنبره لك اكثر من ثلاث ساعات !! ولم يافت سموه الى هذا الحد بل ارسل لاصي الاتحاد الالفنانية في رحلة خاصة في حباله الخاص مكافاة لما قدموه واندمج ولادهم ..

كان من ايامك تلك الفتن والخمسين في الاتحاد : زهران اسود ، عيسى ، عبدالعزيز الحفيظ ، زكي داود ، البرقي ، زهران ابيض ، جديب عفير .. وهذا الفريق كان في بداية العام ١٣٧٠ / ١٩٥٠ ..

بإدراك عجلان، وعدهاء في رقر،
تقتصر هذه الأقدم اأقدم اأدرة وأضفة
وإذ كان زال مستحقا على الآن . ولأضفة
الأياس الرياضية - والتي لم تكن أصلا
وجودية في عصر جدد في ذلك الوقت -
قد انزلهما بعضا من الندي لأحصار
الضفر الرياضية . وبالعصفه وحدها .
لأضفر الرياضة شعرا لكدي و هو اللوئين
الاصفر والأسود) لندم جود عيره
ولم يكن يعلم ذلك الأصغاف ان هذا
الشمع سيبلى خالدا . وببلى هو اأقدم
معلد كان عرفه بليانا .
وأذا استعرضنا لتاريخ ندي اأدرة
نلاحظ اننا نلاحظ ان شعبا في
لأدرة والاسماء والأعوم مع ما
لأدرة في الحلة الأولى من هذه الحقلات
التي يعود - طبعا - الى الرياضة
الاضفر بدلت رحتلها الترفيحية في
الاضفر مستين فقط . واقل ذلك حتى
شعر سويلا بذلك وكي لا يحدث أي
تأمن ...
لما ان اأدرة اأدم لنندمنا ههنا

ففي الموسم ١٤٠٩/١٤٠٨ لحيت فرق
المختار مع الأولى وشكوا مجموعتين، كل
مجموعة بها عشرة أفراد متنافسة بين
المختار والأولى .. وقد فاز الاتحاد ببطولة
مجموعته التي ضمت مع الهلال -
الأدبي - الصامير - الطائي - الجابيين -
الروضة - النفوسة - التعاون - وضمت
ومن ثم لعب في دور الأربعة تقابل بين
المجموعة الأولى النصر وفاز على ١/صفر
سجله الغرب (صيفاد) هزم، ولعب
المجموعة الثانية مع الشهاب وفاز على
١/صفر وسجله أيضا صيفاد هزم
(الغرب) .. وتوج الاتحاد بطلا
للدوري المشترك والذي لم يتكرر أبدا ..
كما فاز الاتحاد بأول كأس قمعة من كأس
الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم في
الموسم التالي ١٤٠٨/١٤٠٦ حينما
فاز الهلال من البروفيس بفارق ٢
بعضة

المطبعة ..
●● بطولات الكلاس .. وكاس ولي العهد :
 لقد بدأت المسابقة الرسمية الأولى في تاريخ المملكة في العام ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧ م وهي المسابقة الأكثر أهمية في بلدنا وهي مسابقة كاس جلالة الملك فيصل الحظم .. وأن كاس الاتحاد قد خسر البطولة الأولى والتي كسبها من زميله الوطني من مكان في مباراة معاداة بعد تعادلهما ١/١ (بالتعادل) ..
 إلا أن الاتحاد صعد الموسم الثاني ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨ م بقوة كاس حيث استطاع أن يفوز بمسابقة كاس الملك فيصل بعد فوزه على منافسه الوطني الوجود من كاس الكرمية ٢/١ وصرفي وهذا الانتعاش الرائع تمكن الاتحاد من ضم كاس سمو ولي العهد إلى خزائنه بعد ما فقد التشر ٢/٣ كاس بذلك أول بلد في المملكة جمع بين الوطنيتين .. وكمر هذا الانجاز مرة أخرى في الموسم التالي ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩ م حينما فاز بكاس الكرمية المتقدمة بعد فوزه على الوجود أيضا ١/٠ مسفر وأيضاً فاز عليها في نهائي كاس ولي العهد ٣/٢ ..
 وكان الاتحاد هو أول فريق سعودي يفوز بكرة جلالة الملك الحظم ثلاث مرات

وليات تاريخية يرتبط بها اسمه الكثير
التي ينادر بها عن غيره وساحلو
لحكم تلتك بعض من هذه الاوليئك
تاريخية في سياق حديثنا .
اشتهر عند الالعابيين في اتحكهم
باصبح حكم صلت كبير حتى اصبح
ميرتهم القومي مكانا للجمهر
المتفطش للزاد ذات حديثة ذات اسلوب
فيح . كان كل لاعبي الاتحاد يتاجسون
محاسنا وشوق يتفكرون وفي التمرين
هذا وشوق كبيرين .. وكان هذا
سيارات ضخمة .. اجل اعلاما الكثير من
الصبي وبعض المتفرجين !!
وكانت ايامها محاسبة .. وهي من تلك
الليارات التي تكن عادة بين طليين
كبيرين في العالم واحدة كما يحدث في
جميع اقطار العالم في هذه اللعبة
الشعبية .. وكان مجموع ا ١٢٠٠٠٠ ربيع
التي من عام ١٩٦٢م - ١٩٦٣م يوما
مشهودا في تاريخ الكرة السعودية .. فهي
حدثت اول الحوادث الجماعية لكرة
القدم وهي المباراة الاولى في تاريخ تربية
التي تسببت في اصدار اول قرار حكمي
يوقع لعبة كرة القدم .. لصالح الشبيب
التي وكبتها .. التي تسبب احدثها وفاة

الغراب :-
لعب ثلاثين عاما

سالم بحري ..
 أنا أشهر مدربي الاتحاد في تلك الفترة
 أيضا أحد فتيحي، صالح سلامه ،
 عياده عبدالجود ، لييب محمود
 والرحمن فوزي وعمر مشدي والمربي
 التسويقي لورينج وعمر الهادي من درب
 الاتحاد كل من تاريخه الطويل ففي
 عهده .. حصل الاتحاد على بطولات لا
 تحصى ..
 والان .. اعزائي .. ما ليكم لو انتقلنا
 من الدارة القديمة للاتحاد الى داره
 الجديدة .. الى صفحات اخرى مشية من
 تاريخ الاتحاد .. نستعمل ايها الاعزاء الى
 مسابقة الدوري العام للاتحاد الممتاز
 والشارك مع الاتحاد منذ اهل موسم

الغراب
لعب ثلاثين عاما



● الاتحاد قديما

ضرورية في الحضور .. على الأقل ..
الولايات التركية ..
فاز الاتحاد ١/٢ وخسر الحجاز
الرواقي، وهذا يعني .. فقدت دنيا ..
عظمتها آخر .. مكتله .. هي هنا ..
فكثفت اول مباراة في تعيين وضيفي في
المملكة الاولى في تعيين تاريخ
الحسينية .. كانت في ٢٢ من
١٣٤٤ .. اي بعد تسعة اشهر فقط و
اعيد في انشاء الاتحاد .. فوز الاتحاد
تعزيز ثلوثيا .. لانه ابقاه .. كرائد
اللاتينية السعودية .. بل كان هو الفوز
الحسم .. التي كان في الفريقين
ارواد كل منهما ان يقرر مصيره على
حساب الآخر .. وهكذا .. كان !!
فاز الفوز بطل حامي الكفة ا جده
كتلف اول الاتحاد .. وجعله دوله
التي تحب .. فكتفت الاتحاده فله
بشكل جميل .. ما زال الاتحاديون
يعيشون وسعد هذا الحبيب .. وجعل من
الاصبح .. مميزا .. ودخل من
جماهير الاتحاد .. هي الجماهير الاكبر
عندنا .. في بلادنا ..
الاتحاد واول بطوله في
بعضنا :
و .. فكتفت في الاتحاد الخطا

● مظاهرات جماهيرية في ليبيا

تطورات جديدة تؤدي الى تغيير البرنامج السابق

الفريق يلاقي بطل هولندا يوم الجمعة القادم



ليو - مدرب النهضة



النهضة - قدم

لاعب النهضة يتدربون في الغابة ويبحثون عن مدير الفريق

الشرق يبحث عن مدرب كوري

الاحساء / مكتب اليوم : لا زال نادي الشرق يبحث عن مدرب كوري للتدريب على اللاعبين في معسكره في كوريا الجنوبية. وقد تم الاتفاق مع المدرب الكوري السيد سيول ليعمل مع الفريق في معسكره في كوريا الجنوبية. وقد تم الاتفاق مع المدرب الكوري السيد سيول ليعمل مع الفريق في معسكره في كوريا الجنوبية.

مع فريق - ليوغيا - الحاصل على بطولة الدوري العام لفرق الدرجة الأولى وذلك يوم الجمعة القادم الموافق لاول ايام عيد الاضحى المبارك. اما رابع المباريات فيسبقي الفريق الهولندي مع فريق - هيكسل بيرغ - يوم الثلاثاء الموافق الرابع عشر من ذي الحجة. وفي يوم الجمعة السابعة عشر من ذي الحجة يلقي النهضة مع فريق - بيكريلد - وهو من فرق الدرجة الثانية. وسيفتح الفريق مباراته يوم الاحد التاسع والعشرين من ذي الحجة مع فريق - هيكسل بيرغ - وهو من فرق الدرجة الثانية. وفي يوم الجمعة السابعة عشر من ذي الحجة يلقي النهضة مع فريق - بيكريلد - وهو من فرق الدرجة الثانية.

اما عن برنامج المباريات فقد انتهى مدرب الفريق اتفاهيت مع الفرق الهولندية حيث تم تحديد مواعيد المباريات واسماء الفرق فيما عدا المباريات الاخيرة التي يرغب المسؤولون في المعسكر على ان تكون مع فريق هولندي محترف حتى يتم تكوين التصورات الاخيرة حول مدى نجاح المعسكر من النواحي الفنية والادارية والفنية. وكما اشارت - اليوم - فصيلب الفريق اول مباراته في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم مع فريق - سوتون ترويزو - وهو من فرق الدرجة الثالثة. اما المباراة الثانية لسيول مع فريق - هيكسل بيرغ - وهو من فرق الدرجة الثانية. وفي يوم الجمعة السابعة عشر من ذي الحجة يلقي النهضة مع فريق - بيكريلد - وهو من فرق الدرجة الثانية.

بصعوبة الاهلي

يهزم احد ١/٢

بصعوبة فاز الاهلي على احد ١/٢ في المباراة الودية التي جرت مساء امس الاول بين الفريقين وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما. سجل الاهلي الهدف الاول عن طريق اللاعب هيب عواد ثم سجل احد التعادل عن طريق اللاعب ناصر الملكي وفي الشوط الثاني اضاف الاهلي هدف الفوز عن طريق ضربة جزاء. سجلها اللاعب يوسف عنبر. الفريق الاحدي اخرج الاهلي في معظم فترات المباراة واستطاع ان يصل لمرى سلم مقبول اكثر من مرة الا ان تسرع المهاجمين اضاع فرصا كثيرة. وقد قد فريق احد في هذه المباراة اللاعب بندر الجارالله الذي ظهر بمستوى جيد.

قدم الخليج تبدأ تدريباتها



الخليج - قدم

في بداية تجاربهم

هجر يهاجم القادسية لعبا ونتيجة ويفوز عليه بالاولى والشباب



هجر - قدم

اخفق القادسيون في اول لقاءاتهم التدريبي لكرة القدم حيثما لعب الفريق الاول مع فريق هجر يوم امس الاول في نفس اليوم وكنت في تمام الساعة ٨:٣٠ ولكن على درجة الشباب جمعت فريقا شباب القادسية مع شباب هجر على ملعب النادي. وقد انتهت ايضا لصالح هجر بثلاثة اهداف مقابل هدفين للقادسية ولكن والفريق في هذه المباراة هو تقديم العرض الرائع الذي ظهر به شباب القادسية بعكس فريقهم الاول!! هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقديم هجر بثلاثة اهداف وفي الشوط الثاني تمكن شباب القادسية من تسجيل هدفين رائعين.

شباب الانفاق يلتحقون بمعسكر ألمانيا

يلتحق اليوم بمعسكر بعثة الانفاق والتي غطرت فجر الخميس الماضي لائحة معسكر تدريبي في ألمانيا بعض اللاعبين لدرجة الشباب وهم : زكي الصلح - مسعود حمود - حمد الدخيم - عادل السلمان. حيث قد شاركوا مؤخرا في البطولة العربية والتي اقيمت في المغرب كما حضروا المباراة التذكيرية والتي جرت عصر الخميس للقاء على ملعب نادي الاتحاد بجدة وحضرها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية وكنت بين منتخب الشباب مع المنتخب الاول.

منتخب مصر يفوز على قطر ٦٢/٧٧

ويعد ذلك اعلان رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري الدكتور عبدالاحد جمال الدين افتتاح البطولة. وقد بدأت اول المباريات بين فريق مصر وفريق قطر وانتهت المباراة بفوز الفريق المصري بـ ٦٢/٧٧.

كاسترو يؤكد تهديده بمقاطعة ألعاب سيول لعام ١٩٨٨

أكد الرئيس الكوبي فيدل كاسترو رسالة نشرتها صحيفة روبيونج شينغون التابعة لجمهورية كوبا في كوريا الشمالية ان هاتان ستقاطع اللعب سيول لعام ١٩٨٨ اذا لم يسمح لكوريا الشمالية بالاشتراك مع كوريا الجنوبية في تنظيم الالعاب الاولمبية. ولقد راديو بيونجيانج ان فيدل كاسترو صرح في رسالته التي نقلتها الصحيفة بان سيول وبيونجيانج يجب ان تشتركا بشكل متوازن في تنظيم الالعاب الاولمبية واضاف الراديو ان الرئيس الكوبي اعترف بان هناك تنازلات الا انها ليست مرضية بقدر الكافي حتى الان.

في افتتاح البطولة العربية للشباب

بدأت في القاهرة مساء يوم الخميس البطولة العربية الثالثة للشباب في كرة السلة والتي تشارك فيها كل من البحرين والجزائر والسعودية والسودان والعراق والكويت وايمان ولبنان وقطر ولبنان ومصر. وقد القى رئيس الاتحاد المصري لكرة في حفل الافتتاح ربح فيها بقوله: كلمة في حفل الافتتاح ربح فيها بقوله: المشركه واعرب عن امه في ان تؤدي اهدافها وان تتكامل بمتنجاح.

بعد ختام عمل لانتخاب الملك ونهاية المعسكر

الجهاز التدريبي يقدم درعا للراعي ويؤكد الغامدي ونجاح التتويج



منتخب الملكة للطائرة

الملك يكرم اللاعبين

هذا البلد المعطاء كما اشتمل هذا الحفل في نهايته على تقديم بعض الهدايا من الجميع فيما بينهم كما قدم الجهاز التدريبي في المعسكر بعض الهدايا التذكارية ايضا وكانت كالآتي : درع لاصح لاعب وكان من نصيب عبدالرحمن الغامدي لاعب الاتحاد ونجاح للاعب يحيى الغامدي لاعب السراة والمنتخب تتفوقه على زملائه في المواظبة السريعة في الحضور. وبعض الهدايا البسيطة لافراد المنتخب. الجدير بالذكر بان اللاعبين قد بدأوا اجازاتهم وسيعودون للرحلة الثانية والتي ستقام بالرياض في ٢٠ من الشهر الحالي.

كتب - حسين كاتم : اقام منتخب الملكة للتأهيل لكرة الطائرة في بيوت الشباب بالمعلم خلا مساء يوم امس الاول وذلك بعد ان انتهى المنتخب من رحلته الاولى والتي بدأت قبل شهر من الان وكانت تدريباتهم تقام على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية - صالة الركة - هذا وقد حضر الحفل مدرب الفريق ستر برك ومساعد مدرب المنتخب هاشم سرحان والاذان بلا مجهودا رائعا طيلة ايام المعسكر. هذا وبعد اقامة الحفل صرح ل - اليوم - مساعد مدرب المنتخب السيد هاشم سرحان عن انطباعاته لهذا الحفل قائلا :

الحقيقة اننا كانت جلسة اخوية بين افراد المنتخب والمسؤولين كملتنا في كل نهاية اسبوع ولكن هذه المرة كانت اطول واشتملت على فترات عدة مثل مقابلات موسيقية وكلمات تراثية للجميع بمناسبة انتهاء المرحلة الاولى للمعسكر وعلى كل لاعب الى مدينة في

الهلال يهزم الخليل

سيول نائب رئيس مجلس ادارة نادي الخليج السيد حسن هلال ادارة مجلس النادي اعتبارا من اليوم ودره شهر وذلك اسر رئيس مجلس ادارة السيد محمد لطوف ان اوروبا لاهباء بعض اعماله الخاصة هناك حيث سيدير الهلال امور النادي حتى عودة رئيس المجلس.

المسكين يظفر بالاول والفاضل يحقق المفاجأة !!

وسط حضور حشد كبير وبعد نجاحه



تصوير : سيد علوي

عن وجهة نظره فقال : شعوري لا يوصف بتحليلي الاول على المجموعة كما ان هذه اللعبة تعتبر هي ام الالعاب ويجب على الجميع ممارستها لكي تكون اللياقة لهم على درجة كبيرة وعن وجهة نظره بالمعسكر اكد على كلمة ممتاز ورائع. مدير اللجنة المنظمة للمعسكر وفي مقدمتهم مدير اللقوى والمدرّب سلفا رضا سليس وكذا عضو مجلس

كتب - حسين كاتم : وسط حضور حشد من الجمهور الرياضي انتهى نادي الخليج بسبعيات سباق احتراق الشعلية والذي لاقى نجاحه المطلوب فقد كان بهذا السباق الى تحقيق شعار الرياضة للجميع حيث بدأ السباق في تمام الخامسة والنصف من مساء امس الاول من امام ملاعب الخليج لكرة القدم مارا بقطر السريع فاضطرع الزراعي ومختارفا وسط سبعيات حتى ممر النادي لمسافة ٧ كم للشباب والاولى وجات النتائج على النحو التالي :

● درجة الشباب والاول : فاز بلاركز الاول حسين مسكين - ٢٠ - محمد فلاح - ٥٠ - علي حسن عبدالغني عديروضا - ٧٠ - علي حسن ربيع - ٨٠ - ناصر كلاف - ٩٠ - سعيد السبيع - ١٠٠ - عبدالله عمران - ١١٠ - ركن ابو عبيد - ١٢٠ - عبدالامير يعقوب - ١٣٠
● درجة التمثيل والبراعم : كما اشتمل السباق على فئة اخرى وهي درجة البراعم والاشبال وقد كانت مسابقة ٣ كم بدأت من مدرسة سبعيات الاول للفتيات مارا في وسط سبعيات ومنتحيا عند ممر النادي وجات النتائج على النحو التالي :

إعلان من بترومين للتسويق

نحن بترومين للتسويق بالظاهرة عن رغبتنا في طرح المنافسة التالية :
رقم المنافسة : ٨٢ / ٥
اسم المنافسة : تقديم أعمال الصيانة والإرشاد الخفيفة لمحطات بترومين للتسويق بالظاهرة والوقوف والسفانية.
فعل المقاومين المختصين الذين يجدون في أنفسهم الكفاءة والرغبة مراجعة مكتب شؤون المفاوضات بالمكتب الرئيسي بالظاهرة أثناء الدوام الرسمي لاستلام أوراق المنافسة خلال أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء ٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ أغسطس ١٩٨٢م ، شريطة اصطحاب المستندات التالية :
١- خطاب يوضح رغبة الاشتراك في المنافسة ويضمن تفويض مندوبه لاستلام أوراق المنافسة.
٢- صورة من السجل التجاري مبرهن فيه أن نشاطه المقاول الأعمال التي ستقوم بالصيانة والإرشاد.
٣- شهادة تسديد الزكاة سنوية المطعول.
٤- شهادة العسكرة في الفرقة التجارية سارية المفعول.
٥- شهادة تصديق لأعمال المرار المتقدم لها إن وجدت.
٦- جيبه وأوراقه التي يجمعها من الشركات العاملة مع التسوية بالبيانات التالية : الاسم ، المظهر ، الجنسية ، ومجال العمل قيمة وأثر المنافسة : (٥٠٠/-) خصمارة سداد غير قابلة للرد.
علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٧/١/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٢/٩/٢٧م ، وأنه يمكن تقديم العروض لمقر قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظاهرة .
والله الموفق

بين الخوف والموارعة

● ● الفرقة مظلمة إلى حد ما بتأثير غرقها سلسلة كعادتها كل مساء ، خروير الحنيفة يدخل شيئاً من الخوف إلى قلبها الراجف ورغم هذا وذاك فهي تكتب بيد مرتعشة وعينان تنظر إلى ثقب الباب أكثر مما تنظر إلى ورقها المبللة بالدموع .. دموع الأمل .. دموع الخوف والاصراع على تخليص الحظرات الزجاجي في نظرها .. عطلها مشتت ما بين الاندماج وجناني شاعري وخوف من زواج الجدار المعلق .. كثير ما يتعدى هي عن الكتابة فرائحة الدم فتروح من أحرفها .. انها ترى الزواج يتحطم امام اسوارها .. إلا أن نظايها ملطخة بالدم تهرب من هذا المنظر القبيح بأفكارها لتعود إلى الكتابة بتحدي يحطم كل شيء .. فعشق الحرف .. الاحساس بالحرية الأمل في الثبات الوجود .. الشعور بامعية المشاركة .. باندها بخطوات متلاحقة إلى حلبة المواجهة .. تقبل القصيد المعلقة تحطم حلقها المجهول المصير لتبدأ في تجميع كليتها الدفاعية امام مجلس القضاء الاسري .. لقد نسبت النظر إلى ثقب الباب ويدأت تسمح شيئاً من العرق بدأ يتصبب وينبها هي منغمسة في سناريو قضيتها المصرية وإذا بوقع انصرجه بمرور من غرفة الرخصة .. هرست في وجدانها بوقوع الاطمئنان التي سقطت وتفتحت حنادق الفزع ، اهتزت اعصابها لهذا الدوي المدوي .. جمعت كل خوفها ويدأت في البحث عن مكان خفي لتخفي وراءه جرعتي الشتماع وبين ما هي في تسابق حرد ذي خطواته وات بصوت عبدالله من خمسين يمتزج صمت رعبها (المرأة في كل تجمع عضو من اعضائه وإذا عطلنا هذا العضو فمعناه اننا نعيش برهة مشلولة او بيد مشلولة او بجسم مشلول .. الخ) فحملت ثقلها وعادت تبكي من الأمل إلى مكبتها العائرة لتضيف هذه الجملة الفلسفية على ما كتبت اعياه وايلال لي الرغبة والارغيف .. لقد حطرت الدفاع تماماً ولكن عيانه الجاحظتين تصطلم بخيالها .. تلحق امام عينيها رصوته المتضرر يصطلم بطلات انثوية ويقام رأسها التي انتها القرب ، انه صوت ابها المتحجر ينثال شيئاً من شجاعتها وانحراة اقرب للمرة الأولى المجازفة ، غلفت أحرفها قليلاً بدين مرتعشتين ووضعتها

عذاب الصمت

كُتِبَ الشعر من شأنه هو عارف وهو يدري
 محبوب الليل ماكانت ولاحدٍ دارِي عني
 حرام تقول ما قلته مدامك عارف شخصي
 عن اطبايعي عن دريبي حرام اليوم تظلمني
 انا الاشعار بتركها مع الاحزان بطويها
 بنظائر باكر التي عسى يارب تسعدني
 محبوب الليل انساها لاعاد اليوم تذكرها
 تناسا ملكتب عني تناسا ماحصل مني

محبوب الليل - الكويت

عذاب الصحة حطمتني ببحر الظلم غرقني
 اناجي ليلي المظلم وهو ايضاً يحذثني
 ويسألني عن جراحي سباب حزن الدائم
 عن الفرحه عن البسمة عن الي كان يذكرني
 انا مامني هجره ولا صده ولا نكره
 ولكن هرجة العائل تهد الحيل تربني
 يقول الناس تحكي بك انا شاعرك تهذيب
 مقام طاح من عيني خلاص ماعد يلزمني

حبا
بلا نقعة
عماء
الزوالي



حييت ياوجه غشاه الجمالي
سود العيود الي ظليل هديها
انشهد انك شفت نفسي وبالي
قريبك سعد نفسي وبعدك غضبها
ياحبني لك ياغيبه الغزالي
لرك تطيع النفس محد غضبها
لي غاية تخفى على كل غالي
إلا انت ياطيب الجروح وعطبها
هذي ثلاث ايام واربع ليالي
تسهر عيني وبالحيبة سببها
صورتك دايماً ما تفارق خيالي
ونار الحب من ضلوعي خطبها
كم قلت لك ليبي والصوت عالي
ما قلتها لفيرك ولحد كسبها
ان كان قلبك بالحب صفالي
اثبت كلامك بالحقيقه وجبها
حب بلا نفعه عطاه الزوالي
نملة خرابه تودى الي قربها
فحان محمد الشريف/رحمة

انا في الحب ودرويه غشيمه

اعيش يا واقعي عيشه اليمه
نديمة وجد من مده قديمة
رماني وقتي الظالم بظالم
الا ياوليل من ذاق الظليمة
رماني كيف في حبه بلاني
وانا في الحب ولورويه غشيمة
يعاهدني وانا صدقت عهده
وتغامدنا مثل وافي وشيمة
ولكنه بعد حبي تنكر
وصدق كل هراج النميمة
تناسى يوم يكذب بي قواني
انا الزارع وانا روح العزيمة
وراء الابداع في شعره وقوي
فجرت الشعر من اقصى صميمه
علمته كيف يفرح في زمانه
عظيمة كنت في عينه عظيمة
عظيته حب لو يعطى الخلايق
تلاقي الخلق في راحة مديمة
ويعد الحب والمضرة الطويلة
اصبح اليوم في وقته خصيمة
يقول انسي امانينا الجميلة
وتناسى كل ذكرى في رحيمة
مصيره يوم يبكي ويتندم
ويعرف الحب لا فارق نعيمة

نديمة الوجد / رحمة

لو تصور حالتي والي يكون
كان ماقلتني فهد طبعه لكيع
عاهدينني بالوفاء وانا ماخون
وبالوفاء تزهرواوير الربيع
اسقي العطشان نزال المزون
تثمر الازهار في جو بديع
لاتساوينني بناس يكدبون
التلون في معاشرهم سريع
فهد الفصل

يا مملوهُ الصلَاقَةِ والوفاء تَزهَرُ الحَيَاةُ .. تَتحَوَّلُ صَحراءُها إلى
 زَواجر ؛ وجَدواها إلى نَيايح .. وليس كُلُّ عَجبٍ صادِقٍ في مَوَدَّتِهِ ..
 لا لَاحَاقَ عَندَ قَبرِهِ .. والأَملُ لَاشِ الجَميعِ في حُبِّ وَهَلَامِ .. والحَيَاةُ
 بِضَا مَليَةٍ بالِصِّقِ والوفاء .. والعَمرُاءُ يَصبُرونَ مَعاثِلَهُ ..
 كَما يَبتَغِي الأَملُ في النُفُوسِ وتَورِقُ الأشجارُ الحَريفِيَّةُ ..
 عَظَمَتِي الأَشواقُ مِن قَلبِ حُفُونِ
 وَأَزْدَعُ الأَفْئالَ في صَدْرِ وَسيعِ
 حَقِّ الأَحلامِ يا خَلِّ تَموُنِ
 والهُنا بِالْحَبِّ يَجْمَعُنا جَميعِ
 اكتَبِ ابِراسِ القَلَمِ فاءَ وَنوُنِ
 وَيرِجُ الحُزُونُ مِن هَمِّ فَضيعِ

**عطني
الأشواق**



خفقات
يسوقني شوقي

تحكي وتبسم بك الملح والذوق
الله عليك ونلت تاج الجمالي
باسلوب تتكلم بلطف ومنطوق
تسحر وتجرح بالحلا والدلالي
يالايامي قلبي من الزين محروق
بس القلب من هويته قبالي
حب الغضي في داخل القلب بعروق
دمي واجله مشغل دوم بالي
يسوقني شوقي لحى الغضي سوق
واليا مشيت اخاؤياً كاضلاي
متى يجين ويعطى الطالب حقوق
عساه مايصبح من الهم خالي

حماد العبدالله الغنام/رياض الخبراء

قلبي سمع صوتك ..

صحبتی وتقول یازین ابرتح
انعام صوبه تجھل الحال بنساح
اں کن قصص بس تزیوید لجراح
احذر تری مانعین فی الحق
واتق الذی لعلی مکت بغیضی
فانک فی مریض وقول مرثع
انکرک فی یومی والیلی والامیاض
ابرجو رجوی والامل عد مزاح
یستان صبر صابر بنیر وتراح
ما صحیح القول منین مزاح
وخدم کلامی مکت بغیضی ابراح

سعيد فايز البيشي/الخبر

غایت نظر عینہی

دنو القلم مني وهاتو الدواني
 دنو القلم بلكنت سطور الوصاني
 وشي لعل يخلصني من لومتي
 راج الحبيب الي افراخ حباتي
 وغابت ليل عشتها مع حباتي
 فغابت حبيب الروح حطم حباتي
 غابت غابت مني ومعها وصاتي
 الي سجدتها ختمت دعواتي

محمد قرينيس الهاجري/بقيق

أنا وهمي دايماً الدوم ..

يسعدون وين الي تحبه من الناس
اقفي انا يسعدون بقلب هوجس
اقفي انا جدى يكون صفقات الاخلاص
انا وهي دايـم اليوم محتسب
كله سلبك حب من هو على سلس
ما شفطنا يسعدون لافقت الراس
ابو نهود تو بالعصر جالس

برجس محمد برجس السهل/حرف العاطل

پاوجودی علی خلی

ياوجودي وجود مكشِب بالحميد
 دونه اليك ميم حاضيتيه سعيد
 سار مكلن عيشي في حياتيه سعيد
 ياوجودي عي خل نزوله بعيد
 احسبه لن الحظي ولاوه عنيد
 اذ انا ماجري بيني وبينه وعد
 ما يشاهد هله والاعزاز القريبه
 طول يومه قلام ولا يشاهد سيمه
 سار يكره حاضيه ويقضى الوافه
 اخذ فكري وخلاصني طريح الوافه
 ثل قلبي كما صلب الحاجر في سقامه
 مغلوله قد عندي، تسليه غلامه

على ظافر القرنى - الدمام

أنا وروحي والجوارح ؟ !

لا تحسب اني يا اريش العين ناسيك
 قطعت وصلي يا اريش العين بيديك
 انا وروحي والجوارح تنالكم
 انت السبب خله عنالك يجزئك
 هذا المقدر دام الدوم نكتك

والذي ثبت غرامك
 قلب العنا يشكي وانا اشكي لريبي
 تقول لتيك كل الاوقات قريب
 لا .. لا نلتك و انت تدري بحبيب
 وش حلتني لاصلو عكست ربي

بحام حباب الشمري/حفر الباطن

اصدقاء الصفحة

● **الأخوان :** محمد فرئيس البحري ، محمد نزال العنزي ، الخبير
عبدالله مزروق العتيبي ، الظهران ، جبير العتيبي ، الرياض ، لندن ،
سعيد عمر الزهراني ، الباحة ، شاعين عبد العنزي ، حفر الباطن ،
سليمان يوسف الاحياء ، الجبيل ، سالم راشد الحري ، السفطية ، إبراهيم
الحداد ، الاحساء ، برجس محمد السلي ، حفر الباطن ، فراج السلي ،
حفر الباطن ..
مساهمكم يستأخذ ط بقما للنش

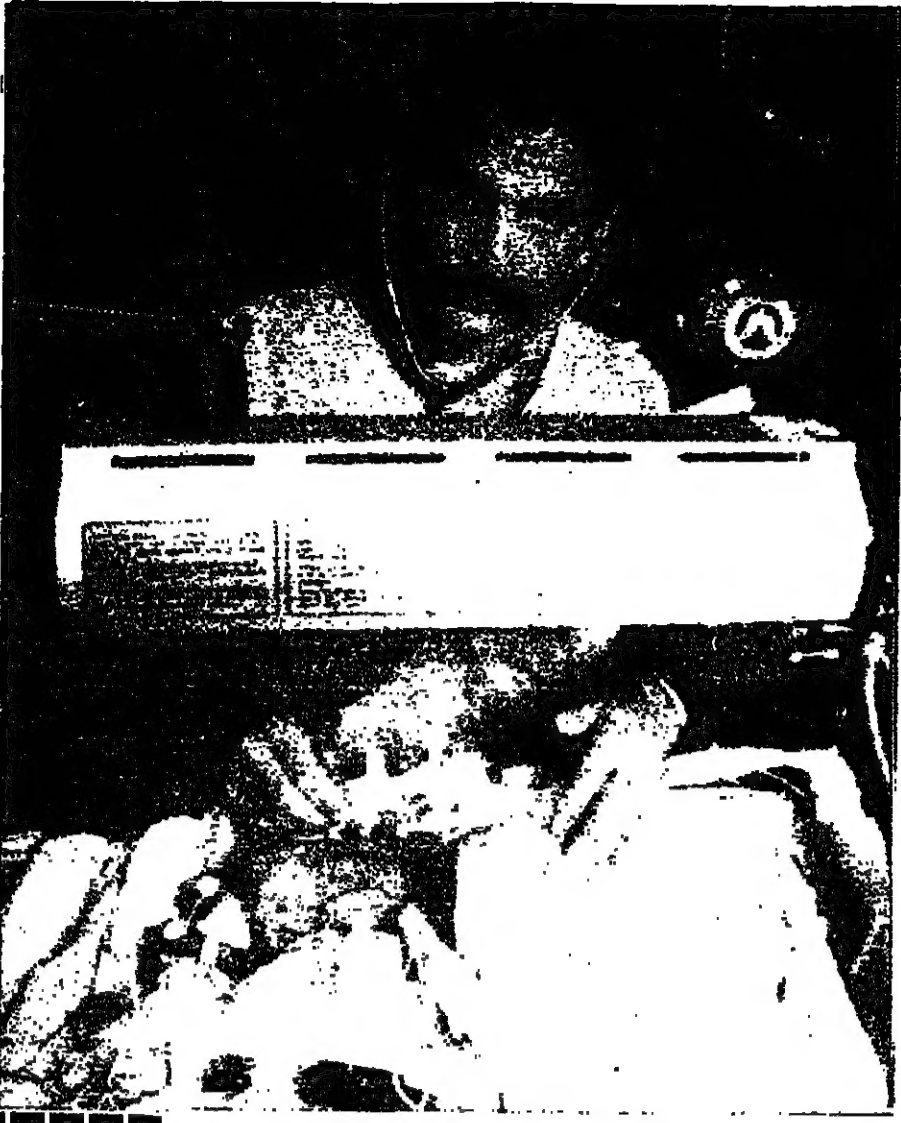
[illegible]

● خلاص :

الاستاذ الشاعر: فهد محمد الشمري: اشكرك ولا مانع من تنقيح
اقتراحك ونحن في الانتظار.

•• نيوزيك ••

أطفال الكوكابين •• مدمنون بالوراثه



قضى الطفل جويليرمو الذي ولد حديثا في إحدى المستشفيات الأمريكية كل حياته القصيرة حيث تلتزمه نوبات تشنج كلما حاول احدا ان يلمسه ولا يستطيع الرضاعة ويقول الأطباء ان جويليرمو الذي وضعته أم ممتة للكوكابين هو نفسه ولد ممتا .. وبالقرب منه يردد طفل آخر يدعى بول بلا حراك داخل حضنة وانابيب التنفذية تخترق جسمه النحيل ويحتاج الى جهاز تنفسي دائم لكي يستنشق الهواء وانابيب تنفذية يومية لراحته من الام الخ .. وخلال شهر واحد من عمره أصيب بنوبتين ..

جويليرمو وبول اللذان من ورتة العشق الأمريكي للكوكابين وهناك كثيرين غيرهما في خلال العامين الماضيين زاد عدد هؤلاء بشدة .. على سبيل المثال شاهد د. أكسيلينج الطبيب بإحدى مستشفيات لوس أنجلوس في عام ١٩٨٤ حوالي عشر حالات لاطفال ولدوا بانوار للكوكابين في البول .. وفي العام الماضي قفز هذا العدد الى حوالي ١٠٠ حالة وحتى مايو من العام الحالي شاهد د. أكسيلينج ١٨٠ طفلا ولدوا وانوار الكوكابين في أجهزة جسمهم .. منذ عامين ونصف علم فقط بدا مركز طبي في شيكاغو في استقبال الامهات الممنعت للكوكابين والان أصبح الكوكابين هو مشكلة الاغلبية من رواد المركز وفي العام الماضي ارتفع عدد الامهات الممنعت للمخدرات في إحدى مستشفيات نيويورك من ٧٠ الى ١٥٠ سيدة وفازت نسبة مدمات الكوكابين داخل هذه المجموعة من ٢٥ الى ٧٥ في المئة ..

وعلى الرغم من ان الأطباء الأمريكيين والثقلون من ان عدد اطفال الكوكابين في تزايد الا انه من الصعب تحديد عددهم بدقة لان ممرات الكوكابين يتعاطونها عادة مع مخدرات أخرى مثل الهيروين ومن الصعب الفصل بين اثر كل من المخدرات الاخرى ان هذه فراض الامهات عادة الاصحاح عن انهم مدمات قبل الولادة او بعدها ..

هذه المشكلات تظهر أعراضها بوضوح والبعض الآخر لا تظهر له أعراض على الإطلاق .. ولم يتفق الأطباء بعد على ما اذا كان هؤلاء الاطفال يعبرون مدمنتين بالوراثه ام انهم متأثرون فقط بالكوكابين ..



ويقول د. بريان اوبيل ان من بين اثر ادمان الكوكابين على الاطفال حديثي الولادة وجود نسبة عالية من ازمات السكتة الدماغية وعدم القدرة على التنفس ويضيف د. اوبيل مما يدهشني ان سيدة ترش تناول قرص اسبرين خوفا على طفلها وفي الوقت نفسه تتعاطى الكوكابين وتحقق انه ان يؤثر على طفلها ..

وعلى الرغم من ان الولادة المبكرة لم تهم الاطباء اليها كحد المخاطر الكبيرة في الدراسات التي اجريت حتى الان الا ان بعض الاطباء يؤكدون ان ادمان الكوكابين يسبب الولادة المبكرة لاطفال نكسي الموم ..

ورقعه جون بيكر دراستهما على عشب برمودا BERMUDAERASS احد النباتات الزاحفة ولها عقل فرعيها تنبت منها جذور كما في النجيلية .. قام الرجلان بزراعة هذا العشب في صندوق مليء بالترية لكنه مقسم الى نصفين ويقوم السوق الزاحفة فوق السطح بمهمة الاتصال الجيدة بين جزء الصندوق ..

لقد ترك احد جزء الصندوق يفرى فيما ظل الجزء الآخر رطبا .. وكانت الملاحظة ان الجانب الجاف كلما سقيت القشة في الجانب الثاني انتقل اللبل الى الجزء الجاف حيث تنتقل بين ٢-٣ ار كجم من الماء من الثاني للاول الجاف خلال فترة الليل عندما يفقد النبات جزء شتيل من الماء عبر

برضاة الماء من الجذور وبالتالي من النبات الذي يصبح المتضرر والسوق والاوراق على السواء .. لقد أجرى العالمان فان بافيل



نيودلهي تخوض معركة خاسرة ضد الابقار

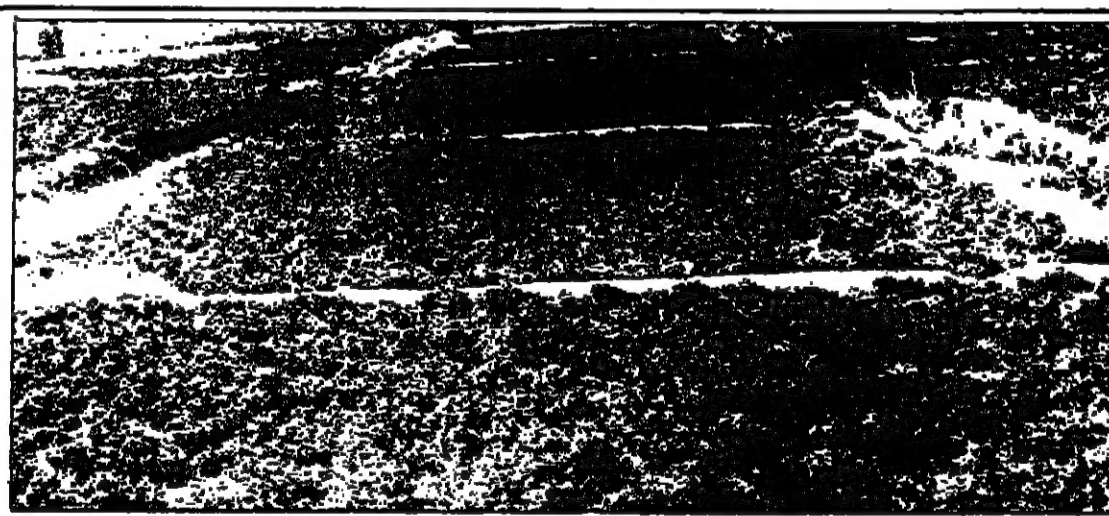
٢٠ ألف بقرة وفرضت غرامات تزيد قيمتها على ١٠٠ ألف دولار .. وبعض افراد الكتيبة يمارسون هذا العمل منذ اكثر من ٢٠ عاما والاصليات شيء معتاد بالنسبة لهم ولكن الخطر لا يكون من الحيوانات نفسه وانما من صاحب الحيوان .. يقول رئيس الكتيبة في البداية نصاب من الحيوان وفي النهاية نصاب من صاحب الحيوان / مشيرا الى الجروح في راسه ويديه ورجليه التي جمعت على مدار عشرة اعوام هي المدة التي قضاه في هذه الوظيفة .. وتؤخذ الابقار المصادرة الى حظائر خاصة واذا لم يطلب بها احد خلال سبعة ايام ترسل الى حظائر أخرى تسمى جوشالا تقيم فيها اقارب دائمة حتى تتلقى ومعلم الابقار التي ترسل الى جوشالا تكون من الابقار التي لم تعد تدر لينا ولذلك تركها اصحابها لانها تعد ذات جدوى اقتصادية حيث ان الهنوس يربون ذبجها وتنتج المانعات الطفلية من وقت لآخر في المدن الهندية بعد ان يتهم

للماضي عندما اغرق الابقار الفزيرة مناطق الضواحي المتخلفة فاضطر اصحاب الابقار الى احضارها للمدينة لتجذ ما تاكله .. وتسبب السيارات في تلوث واصابة الابقار بصورة يومية بسبب تبول الابقار بحرية في الشوارع كما انها تدمر الحدائق وتاكل الشجيرات والشبكات المزروعة حديثا .. وقد خاضت حكومة نيودلهي معركة خاسرة حتى الان لاسترداد الشوارع والحدائق من الابقار التي يقرب عددها بجوالي ٥٠ ألف بقرة .. ويسبب اصحاب الابقار لمشاكلهم بان ترعى في الحدائق بحيث يفرقون لمن عليها ولا ترددهم في ذلك الغرامات الكبيرة التي تفرض عليهم كما ان الهنوس يربون الابقار في منازلهم اعتقادا بانها هي التي توفر الغذاء لهم ..

خطط الدفاع الاول في نيودلهي ضد قطعان الابقار كتيبة مكونة من ١٠٠ شخص مهمتها القبض على الابقار الضالة وتغريم اصحابها وقد صارت هذه الكتيبة في العام الماضي ما يقرب من

من بين جميع الفئات التي تعيش في نيودلهي توجد فئة تحظى باحترام من التجليل وتسير ببطء شديد في الشوارع غير مبالية بالسيارات السريعة وتتناول طعامها في حدائق المدينة .. انها الابقار التي يقسمها الهنوس ويمنون ذبجها والتي تلت سمة مميزة للمجتمع الهندي لفرون طويلة ولكنها مؤخرا بدأت تتر غصب المسئولين في المدينة .. تحاول حكومة نيودلهي التخلص من الابقار الثيران والجاسوس والابقار الضالة التي تتسبب في حوادث مرورية وتسبب مشكلات صحية بالقطيع في شوارع وحدائق العاصمة الهندية التي يقطنها ما يقرب من سبعة ملايين نسمة .. ويقول فاسو ديف شارما المتحدث باسم حكومة نيودلهي ان هدفنا هو ابعاد الابقار من المناطق الحضرية الى كيلومترات خارج نيودلهي توجد بها تسهيلات حديثة مثل الماء والكهرباء .. وزادت حدة مشكلة الابقار بصورة خاصة خلال موسم الاقطار في يوليو

الأرض القاحلة ترضع النباتات

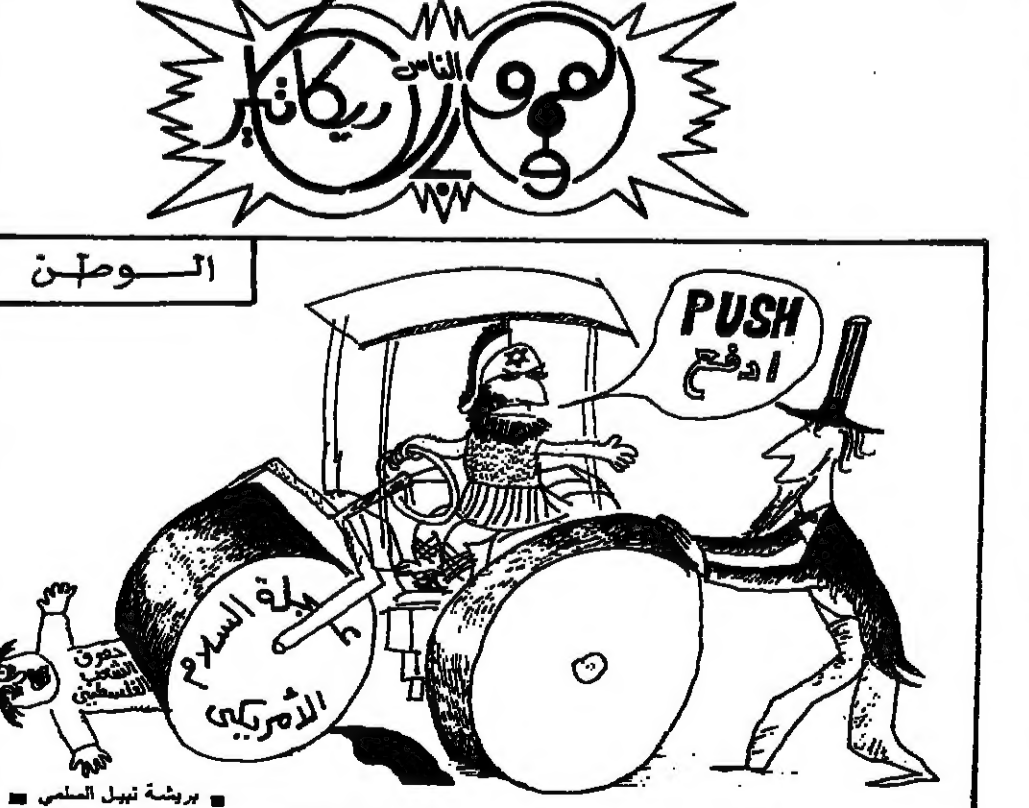


برضاة الماء من الجذور وبالتالي من النبات الذي يصبح المتضرر والسوق والاوراق على السواء .. لقد أجرى العالمان فان بافيل

لتنعوض الفقد .. ولكن اثنين من العلماء الأمريكيين في علم التربة قد اكتشفا ان التربة القاحلة الجافة يمكن ان تعكس العملية تماما فتقوم

«يرضع» النباتات الماء من التربة .. فكما فقدت اجزاء النبات التي فوق الارض كمية اكبر من الماء بطريقة او أخرى كلما سارت الجذور لامتصاص كميات اكبر من المياه

حتى وقت قريب لا يعتقد احد بان جذور النباتات تقوم بتسريب المياه التي يمتصها النبات مرة أخرى الى التربة .. صحيح انها تترشح او تقفز بعض المواد الكيميائية وذلك اما بقصد اغراء وجذب بعض الفطريات الصالحة او لتحفيز ابعاد بعض النباتات الأخرى حتى لا تنمو على مقربة منها .. غير ان دراسة نشرت مؤخرا في إحدى المجلات العلمية المرموقة اشارت الى ان جذور النبات قد تكون نافذة اساسية لتسريب كل المياه التي يمتصها النبات بصورة تجعلنا نعيد النظر في كل معلوماتنا بشأن رى النباتات .. ان الحالة العادية والتقليدية كما عرفناها هي ان جذور النباتات تقوم بمهمة اساسية ورئيسية يمتص بها



الجبيل : شارع جعدة ٣٦١٣٧١٤ ت	الرياض : شارع الستين ٤٧٩٢٤/١٨٩٩٧٥ ت	الطائف : شارع السنين ٧٣١٨٨٨ ت	عنيزة : الحلة / عمارة العمير / الدار ٣١٤٦٩٨٥ ت	جيزان : السور الكبير / عمارة العمير / الدار ٣٣١٠١٨٥ ت	عرب : شارع العام / بين الجبيل والدمشق ١١١١٧٧ ت	الدمشق : شارع العام / بين الجبيل والدمشق ١١١١٧٧ ت	الدمشق : شارع العام / بين الجبيل والدمشق ١١١١٧٧ ت
الإحساء : الرغور / شارع العام ٥٨١١٥ ت	جدة : شارع الجامعة / المطار ٦٨٠٠٧٨٠/٦٨٠٨٠ ت	تبوك : شارع المدينة ٤٧٢١-٤٧٢١ ت	الزلفي : اول طريق الرياض ٤٢٣٣٣٣ ت	الرس : شارع الملك عبد العزيز ٢٣٣٤٤٤٥ ت	حائل : عرب مينا القشة ٥٣٣٧-٥٣٣٧ ت	مكة المكرمة : شارع الشيخ محمد صالح ٥٣٣٧-٥٣٣٧ ت	الدمشق : شارع العام / بين الجبيل والدمشق ١١١١٧٧ ت
حفر الباطن : شارع العام ٧٣٣١٥ ت	خمير شرق : شارع الملك فيصل ١٢٣٩٤٢٨ ت	بريدة : شارع الخبيب ٣٣٣١٠١٢ ت	الدمشق : شارع العام / بين الجبيل والدمشق ١١١١٧٧ ت	الدمشق : شارع العام / بين الجبيل والدمشق ١١١١٧٧ ت	الدمشق : شارع العام / بين الجبيل والدمشق ١١١١٧٧ ت	الدمشق : شارع العام / بين الجبيل والدمشق ١١١١٧٧ ت	الدمشق : شارع العام / بين الجبيل والدمشق ١١١١٧٧ ت

المضروع في الداخل

مركز تجاري للتسويق

توفر كل احتياجاتك جهازاً لك أكثر

من ١٥ مركز تجاري في مجمع واحد

زيارة واحدة ستجعلك من زبائننا الدائمين

الدمام شارع الملك خالد غرب مستشفى نور وشرق

الرئيس ريجان يبحث عن تمويل لموكو قضاء جديد

واشنطن: أعلن مسؤولون في البيت الأبيض أمس أن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان اتخذ قراراً مبدئياً ببناء موكو قضاء جديد محل /شالينجر/ إلا أنه يواجه مشكلة تمويل في الوقت الحالي. وقد تم بحث هذه المسألة أول أمس خلال اجتماع لمجلس السياسة الاقتصادية الذي بحث كذلك إمكانية وقف الرحلات التجارية لركبات الفضاء التي ستعتمد استخداماً أساساً في مهمات عسكرية أو علمية. وذكر المسؤولون في البيت الأبيض أنه لم يتخذ بعد قرار نهائي بشأن انتاج موكو قضاء رابع. ومما يذكر أنه حظر على مركبات الفضاء القيام برحلات منذ أن انفجر موكو الفضاء /شالينجر/ في الجو في ٢٨ يناير /كانون ثان/ الماضي مما أسفر عن مصرع رواده السبعة.

التي عاجبني فيك شخصيتك المتفحة نحو الظهور ورفض التقاليد البالية

صديقي يفعل على ما لمسكينة هو قاتلي لو تزوجت آخذ وحده ما تقرب بين التلفون والمكشاة الكبرياء!

عبد المجيد الزهير



حديث الوفاء !!

ولا بد للمجدد من استراحة يتعبد فيها عن عاله الى عوالم اخرى .. هذا اذا كان الامر ممكناً .. وتاملت الامر ملياً ، وسرح خيالي يتأمل في مخلوقات الله ، وكاني به اثر التوق عند مخلوق منها كان له نصيب كبير من احتقار البشر له .. وعجبت منه وهو يوقف رحلته عند الكلاب وكأنه رأى فيها من الصفات ما يستحق التأمل .. بل والاعجاب !! قلت له : أي امر رأيته في هذه المخلوقات استهواك وأعجبك !! قال : وفاء الكلاب امر لا ينكره البشر ، ومن منا لا يحب الوفاء حتى وإن كان لا يحب الوفاء حتى وإن كان لا يستطيعه !! وحسبك أن العرب والعجم أجمعوا على ربط صفة الوفاء بالكلاب ، وكلامهم يروي القصص العجيبة في هذا الميدان .. فالعجم يقولون عنه : (انه يفت بجوار صاحبه في الغنى والفقر ، في الصحة والمرض ، وعندما يهجره كل الاصدقاء لا يفعل الكلب ذلك بل يبقى على وفائه) وقالوا : ان احد الكلاب مات صاحبه فبقي عند قبره اربعة عشر عاماً لعله يخرج منه ، ومات في المكان نفسه .. هذا الوفاء المحبب هل يوجد في بني آدم كما وجد في بني كلاب ؟؟ اين هذا الوفاء من الاصدقاء ؟؟ بل اين هو من يدعون انهم فوق مرتبة الاصدقاء ؟؟ يبقى الوفاء ما بقيت المصالح فاذا زالت زال بزوالها .. قلت له مرة اخرى : وهل هناك يا خيالي شيء آخر ؟؟ قال : بل اشياء واشياء .. قلت : حدثني عن بعضها يرجحك الله .. قال : والكلب يتقاني في حراسة صاحبه ، والدفاع عنه ، وحماية ممتلكاته ، في غيابه .. وقد يفقد حياته في هذا السبيل .. وطاقت رأسي مرة اخرى خجلاً مما اسمع ، فنحن بني البشر اصبحنا عاجزين عن حماية انفسنا ، وعن الدفاع عن ممتلكاتنا فكيف بنا لحماية الآخرين ؟؟ ان البيض يخون البيض الاخر ، وقد يسرق منه اعرا ما يملك ايا كان هذا العزيز ، وقد تمتد الخيانة الى ما هو اسمى من ذلك .. والكلب كما قال الخيال المكود يمتاز بحاسة شم عجيبة تفوق مثيلاتها عند الانسان بمئات المرات ولهذا فهو يستخدم في بعض النواحي التي تؤذي الانسان كحفره المخرجات واثر الصوص وما شابهها .. قلت له : اما هذه - يرجحك الله - فان من رحمه الله بنا ان جعلنا لا نشم كثيراً ولا نبصر بعيداً فلو كنا نشم كالكلاب لاصبحت حياتنا جحيماً لا يطاق .. اننا سنشم النفاق وهو يقدم لنا ضمن ابتسامة رقيقة ، كما سنشم الكذب وهو يلقي علينا كل يوم ، كما سنشم روائح الخيانة والقصور .. اننا يا خيالي نحب العيش في دعة وهدة ولو لبعض الوقت ولو وجدت تلك الحاسة العجيبة فينا لحرمتنا كثيراً مما نحب .. وبعد هذا كله الا تستحق منا هذه المخلوقات وغيرها وقفة تأمل لتري اين نحن منها !!!

سيدة اردنية تضع مولوداً في طائرة

أبينا : ذكرت الصحف النمساوية اول أمس ان راكية اردنية على الطائرة التي كانت تقوم بالرحلة بين شيكاغو وبينينا وضعت طفلة يوم الاربعاء الماضي على ارتفاع ١٠ آلاف قدم. وقد قام طبيب امراض نساء وثلاثة اطباء اخرون كانوا على متن الطائرة بمساعدة السيدة في عملية الوضع. وادى هبوط الطائرة البوينج ٧٤٧ والتي اصبح تكل ٢١٧ ركاباً بدلاً من ٢١٦ ادى الى اطلاقها من قبل السلطات الى مستشفى في فيينا مع وليدتها التي اصبح عمرها ساعتين وكان من المقرر في البداية ان تستقل السيدة طائرة اخرى الى عمان ..

الطلاب المطعون بكليات البناء بالدمام تعلق بعد عيدا الفصحى

مازال لتاتشر اصبعان توقع بهما .. !!

لندن : غارت رئاسة الحكومة البريطانية السيدة مارغريت تاتشر مستشفى الملك ادوارد السابع هذا المساء بعد ان اجريت لها عملية جراحية ناجحة في اصبعها الخنصر. وقال ناطق بلسان ١٠ داونينغ ستريت ان صحة السيدة تاتشر في تقدم مضطرب. وكانت رئاسة الحكومة البريطانية تعاني من حالة تعرف باسم تقلص موبترين الذي يضر لم تجر جراحته عن تشوه يؤدي الى وقف حركة اليد. وسبق ان اليد اليمنى للسيدة تاتشر معلقة في رباط مؤقوت يعيقها مدة شهر تقريبا. وقالت السيدة تاتشر انه ما زال لديها اصبعان في يدها طليقاً تمكن معها من التوقيع على وثائق هامة. ويتوقع ان تقضي رئاسة الحكومة البريطانية اجازة قريبا مع زوجها دينيس.

كتب - ابراهيم المسلم : أعلن مصدر مسئول بإدارة كليات البناء بالدمام ان نتائج القبول للطلّاب المتقدمين خلال هذا العام ١٤٠٧/١٤٠٦ سوف تعلن بعد عطلة العيد بالنسبة لكليات العلوم والآداب بالدمام في مختلف التخصصات .. هذا وسوف يكون القبول بالنسبة لهذا العام وفقاً للمجموع العام لامتحان الثانوية العامة وتكون اولى القبول في القسم وفقاً للمجموع الخاص لكل تخصص في امتحان الثانوية العامة وعلى ضوء ذلك سوف تعلن أسماء الطالّبات المقبولات في مختلف التخصصات العلمية والآدابية. والجدير بالذكر ان سوف تقوم [اليوم] بنشر أسماء الطالّبات المقبولات بمختلف التخصصات العلمية والآدابية وذلك بعد نهاية اجازة عيد الاضحى المبارك ..

شركة تباع طعام الكلاب الى السود

جوهانسبورغ : أكد رجل بوليس في جنوب افريقيا امام المحكمة ان شركة اشائها جنوب افريقيا في جزيرة جيرزي البريطانية كانت تشتد لبيع طعام الكلاب الى السود في افريقيا الوسطى بعد ان غيرت السلطات للمصنع على العلب. وادان الليفتنانت جوماليس بريك الذي يعمل في البوليس الشرطية بتهمة بيع اس الاطعمة في قضية رجل منهم من دفع شرائط تبلغ ٥٠٠ ألف راند /نحو ٢٠٠ ألف دولار/.

رفع درجة الحرارة معطياً الى مائتي مليون درجة مئوية

برانستون : أكد بعض الباحثين الأمريكيين انهم توصلوا الى تسخين غاز الهيدروجين الى مائتي مليون درجة مئوية اي الى عشرة اضعاف درجة حرارة مركز الشمس وذلك باستخدام طريقة جديدة على طريق الصهر النووي. وصرح مسؤول بإدارة الطاقة الأمريكية بان هذه هي المرة الاولى التي يحقق فيها الباحثون هذه الدرجة العالية من الحرارة عند الرقم القياسي السابق هو ٨٠ مليون درجة والتي يمكن استخدامها في عمليات صهر مفيدة.

ريجان وبوش يخضعان لاختبار يثبت خلوهم من تعاطي المخدرات

واشنطن : أعلن البيت الأبيض الليلة الماضية ان الرئيس رونالد ريجان ونائبه جورج بوش وكبار موظفي الإدارة الأمريكية سيخضعون لاختبار لختباري يثبت خلوهم من تعاطي المخدرات وذلك من اجل ان يكونوا /مثلاً يحتذى به/ في الولايات المتحدة. وقال المتحدث الرسمي راسي براشيار انه تقرر اجراء هذه الفحوص بناء على مبادرة من بعض المسؤولين في البيت الأبيض ضمن حملة مكافحة المخدرات التي دعا اليها الرئيس ريجان في الاسبوع الحالي للفضاء على تعاطي المخدرات في امكان العمل بصفة خاصة. وأضاف ان مسؤولي البيت الأبيض يعتزمون تقديم المثل للحكومة المركزية والحكومات والجهزة المحلية.

عدد جديد من الحرس الوطني

الرياض - واس : صدر العدد السادس والاربعون من مجلة الحرس الوطني. وقد حفل بالعدد من الموضوعات الهامة والدراسات والبحوث والتحقيقات واللقاءات والتغطيات والصور الفوتوغرافية والرسومات والخرائط. ومن اهم المواد التي جاءت في هذا العدد طائرات الوكانس تطور نوعي للقرعة العسكرية السعودية وجاء في زاوية ملف الشهر عروبته القدس منذ خمسة آلاف سنة. كما جاء في العدد الكثير من الموضوعات البنيّة عن حج بيت الله الحرام والعديد من الموضوعات العسكرية والثقافية والأدبية بالإضافة الى الابواب الفنية.

كما تفوق الكمبيوتر الذي تقدمه .. تتميز خدماتنا

نقدم "الرائد" الكمبيوتر العربي الرائد

خدماتنا

خدمات شامل لخدمة أشهر • تدريب مطوري حث • اشراف فنية مدراء اشراف صاين • قسم لاصيانة على ارفع مستوى

المجموعة الوطنية لخدمات الحاسب NGC

الرائد ... يعني لك الكثير وخدماتنا تجعلك يعني أكثر

الكوليرا تقتل ٧٤ شخصاً في اندونيسيا

جاكرتا : ذكرت صحيفة /سينتر هاربان/ اول أمس ان ٧٤ شخصاً في الاقال لمصرعهم وان نحو الفين آخرين تقوا الى المستشفى على اثر ظهور وباء الكوليرا في سبعة اقاليم بانغونيسيا. وتكررت الصحيفة نقلاً عن مسؤول بوزارة الصحة ان حالات الوفاة حدثت فيما بين شهر يونيو /حزيران/ والاسبوع الثالث من يوليو /تموز/ الماضي في اقاليم سومطرة الشمالي والغربي ونوسانتارا تيمور وسولاويس وسوسو وشري جاوه. وأوضح المسؤول ان اكثر الاصابات سجلت في المنطقة الشمالية من سومطرة حيث لقي ٢٤ شخصاً مصرعهم وتم علاج ٩٠٦ شخصين بينما لم تظهر اي اصابات في المناطق السلاجية. وعلم من مصدر طبية رسمية انه سجلت امس حلقا كوليرا جديداً في مونت كوجج وبذلك يصل عدد المرضى منذ اندلاع وباء السيت الماضي الى ٢٠٠ شخصاً.

جيمس بوند جديد

باريس : أعلنت شركة مترو جوليون مغير لانتاج السينمائي ان ممثلاً ثلثاً هو تيموتي دالتون سيخلف شين كونري وروجر مور في تمثيل ادوار جيمس بوند وذلك في فيلم /بخوان/ الذي ليغينج داي لايت/ وهو الفيلم رقم ١٧ من هذه السلسلة من الافلام التي يحتفل هذا العام بمرور ربع قرن على بدء انتاجها. ويتنمي البطل الجديد لافلام جيمس بوند الى ويلز /مقل ويقتل/.

السوفيت يبددون السحب بالكمبيوترات لتسطع الشمس

فلنكون - كندا : عرض ستانيسلاف اوفشارينكو المخرج المساعد لادارة النقل بوزارة الطيران المدني السوفيتية في حديث له مع وكالة الانباء الكندية العمل على انهاء المناخ الربيع الذي جعل المعرض الدولي الذي اقيم في فلنكون في شهر يوليو /تموز/ الماضي يقف يومياً ٣٠ اقل من زواره. وأكد اوفشارينكو ان تقنيات الجوية لم تكن تفشل مشكلة في الاتحاد السوفيتي فالتنبؤات خاصة تستخدم بعض المصاحيق للكمبيوتر التي يمكن تزيدها وسط هيجس التي تبده. فتمنع الشمس بدلاً من ان تصطف الامطار. وقد لاحظنا ان هذا الاجراء يصفه خاصة خلال الاعمال الجوية التي تمت في موسكو وخلال مهرجان الشيف وكثيراً من الناسيات.

شوبرت الهندسة المحدودة

خبراً ونا الألمان المتخصصون لسيارتك الألمانية الصنع أياً كان نوعها .

في خدمتك دائماً

- كافة خدمات الصيانة والتعليج .
- قطع غيار أصلية .
- أسعار لاتنافس .
- سرعة في الإنجاز .
- استعداد تام لإحضار سيارتك أينما كانت .

شوبرت الهندسة المحدودة

نحن في خدمتك خلال عيد الاضحى المبارك